

**EDITAL MOSTRA FOTOGRÁFICA UPE 2022**  
**AVALIAÇÕES**

## INSCRIÇÕES

## NOTA CRITÉRIOS E PONTUAÇÃO MÁXIMA

AUTORIA: Ruben Carlo Benante	20	(IMPACTO VISUAL - Até 20)
TÍTULO: "Reconstruir" - Trabalhador transitando na Poli	10	(ORIGINALIDADE - Até 20)
	20	(DOMÍNIO DA TÉCNICA E ESTÉTICA até 20 pontos)
	40	(RELEVÂNCIA DA IMAGEM PARA A UPE - Até 40 pontos)
<b>Total:</b>	<b>90</b>	
AUTORIA: Ruben Carlo Benante	18	(IMPACTO VISUAL - Até 20)
TÍTULO: "Atensiosamente"	10	(ORIGINALIDADE - Até 20)
	15	(DOMÍNIO DA TÉCNICA E ESTÉTICA até 20 pontos)
	30	(RELEVÂNCIA DA IMAGEM PARA A UPE - Até 40 pontos)
<b>Total:</b>	<b>73</b>	
AUTORIA: Vitor Diogo da Silva Lopes	20	(IMPACTO VISUAL - Até 20)
TÍTULO: "Do Caos à evolução"	20	(ORIGINALIDADE - Até 20)
	18	(DOMÍNIO DA TÉCNICA E ESTÉTICA até 20 pontos)
	30	(RELEVÂNCIA DA IMAGEM PARA A UPE - Até 40 pontos)
<b>Total:</b>	<b>88</b>	
AUTORIA: Maria Fernanda Gouveia Marinho	17	(IMPACTO VISUAL - Até 20)
TÍTULO: "Modesta residência da comunidade Vila Independência"	10	(ORIGINALIDADE - Até 20)
	10	(DOMÍNIO DA TÉCNICA E ESTÉTICA até 20 pontos)
	20	(RELEVÂNCIA DA IMAGEM PARA A UPE - Até 40 pontos)
<b>Total:</b>	<b>57</b>	
AUTORIA: Maria Fernanda Gouveia Marinho	18	(IMPACTO VISUAL - Até 20)
TÍTULO: "Uma tarde na Comunidade Mangueira da Torre"	10	(ORIGINALIDADE - Até 20)
	10	(DOMÍNIO DA TÉCNICA E ESTÉTICA até 20 pontos)
	20	(RELEVÂNCIA DA IMAGEM PARA A UPE - Até 40 pontos)
<b>Total:</b>	<b>58</b>	
AUTORIA: Paulo Henrique Pires de Oliveira	15	(IMPACTO VISUAL - Até 20)
TÍTULO: "Viela na Comunidade de Santo Amaro"	10	(ORIGINALIDADE - Até 20)
	10	(DOMÍNIO DA TÉCNICA E ESTÉTICA até 20 pontos)
	20	(RELEVÂNCIA DA IMAGEM PARA A UPE - Até 40 pontos)
<b>Total:</b>	<b>55</b>	

