



*Na UPE não existe distância
entre você e o saber*

Vestibular | EAD

Educação a Distância | 2023

CADERNO DE PROVAS

**Língua Portuguesa – Matemática – Biologia
Química - Física – História – Geografia
Língua Estrangeira – Filosofia – Sociologia**

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO
Não deixe de preencher as informações a seguir.

Prédio																Sala					
Nome																					
Nº de Identidade													Orgão Expedidor					UF			
Nº de Inscrição																					

Caro Candidato,

Conforme o Edital do Vestibular EAD 2023, quanto à Redação, lembramos:

Automaticamente será atribuída a nota 0 (zero), quando

- a folha de Redação estiver identificada por assinatura, rubrica ou qualquer sinal identificador;
- a folha de Redação estiver em branco, mesmo que o texto tenha sido escrito na folha de rascunho;
- houver fuga total ao tema proposto e/ou ao gênero dissertativo-argumentativo;
- o texto contiver menos de 7 (sete) linhas;
- o texto for redigido com lápis grafite;
- houver presença de trecho propositadamente estranho ao tema ou contiver ofensas a pessoas ou instituições.

A Redação será avaliada isoladamente, valendo de 0 a 10 pontos.

- **NÃO** serão corrigidas as redações dos candidatos que **NÃO** obtiverem a pontuação mínima exigida para aprovação em qualquer uma das disciplinas componentes da prova do seu respectivo Curso, incluindo a disciplina de Português;
- Será eliminado do Vestibular EAD 2023 o Candidato que, nesta parte da prova, não obtiver o mínimo de 2 (dois) pontos.

Na avaliação do tema produzido, serão considerados os seguintes critérios:

- Manutenção do tema proposto e atendimento à superestrutura do texto dissertativo-argumentativo;
- Progressão no desenvolvimento das ideias e não contradição entre os argumentos apresentados;
- Articulação entre as partes do texto;
- Relevância dos argumentos; pertinência, densidade e veracidade da informação; indícios de autoria;
- Clareza e precisão;
- Formulação linguística, segundo as regras (morfofossintáticas, ortográficas e de pontuação) da norma padrão do Português, considerando as **novas regras ortográficas, instituídas a partir do ano de 2008**, oriundas do acordo dos países de língua portuguesa;
- Em caso de fuga parcial, quando houver desvio do eixo temático da proposta, a pontuação atribuída ao texto será reduzida, conforme critérios de correção estabelecidos pela Comissão de Avaliação.

A COMISSÃO

PROPOSTA DE TEMA PARA A REDAÇÃO

Nesta prova, há uma proposta temática para sua Redação. Você deve criar um título e produzir um texto dissertativo/argumentativo com o mínimo de 20 e o máximo de 30 linhas. Antes de desenvolver o tema, leia o texto de apoio abaixo. Ele pode despertar ideias para desenvolver o seu trabalho.



Texto de Apoio

Educação a distância é a modalidade educacional na qual alunos e professores estão separados, física ou temporalmente e, por isso, faz-se necessária a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação. Essa modalidade é regulada por uma legislação específica e pode ser implantada na educação básica (educação de jovens e adultos, educação profissional técnica de nível médio) e na educação superior.

TEMA

A Educação a Distância no Brasil e o Acesso ao Ensino Superior: Vantagens e Desafios

REDAÇÃO – RASCUNHO

TÍTULO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Texto 1**Entenda como Oswald de Andrade influenciou as vanguardas dos anos 1960**

Na sua biografia, Caetano Veloso usa a expressão tratamento de choque para descrever como se sentiu ao descobrir, no final dos anos 1960, o "Manifesto da Poesia Pau-Brasil" e o "Manifesto Antropófago". O cantor baiano havia entrado em contato com os textos de Oswald de Andrade na mesma época em que viu a encenação de "O Rei da Vela", peça do autor modernista desenterrada do ostracismo pelo Teatro Oficina mais de três décadas depois de ser escrita.

Mas não era só na música e no teatro daqueles primeiros anos de ditadura que a influência de Oswald, um dos mentores da Semana de Arte Moderna de 1922, que agora faz cem anos, seria sentida. Sua escrita rápida e bem humorada, assim como seus poemas que punham ao lado da palavra desenhos e elementos visuais, foram grandes inspiradores da poesia concreta dos irmãos Augusto e Haroldo de Campos. Ou seja, as vanguardas artísticas da década de 1960 reviveram com entusiasmo conceitos lançados pelo modernismo.

Oswald legou para a cultura brasileira a ideia de que era possível absorver e aproveitar elementos culturais estrangeiros de forma proveitosa, o que chamou de antropofagia, para criar a partir daí novos produtos culturais, com cor local. Basta pensar na incorporação da guitarra elétrica pelos músicos do período — o instrumento típico do rock americano e britânico se fazia presente, por exemplo, nas faixas do disco-manifesto "Tropicália ou *Panis et Circencis*", de 1968.

"Do ponto de vista das obras de arte, talvez os músicos do tropicalismo tenham realizado mais radicalmente a proposta antropofágica do que os modernistas. A ideia da devoração de tudo aquilo que em princípio nos seria alheio ou estrangeiro para poder enriquecer nossa própria arte é uma abertura cosmopolita, isto é, não se trata de insistir no sentimento de brasilidade pelo fechamento a tudo que seria diferente do nacional", afirma Pedro Andrade, professor da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, autor de livros e ensaios publicados sobre o modernismo.

Segundo Andrade, foi a dimensão do humor e da ironia na obra de Oswald que conquistou os tropicalistas, e desta forma o autor acabou sendo priorizado pela tropicália em detrimento de Mário de Andrade, figura mais proeminente na Semana de Arte Moderna de 1922, porém com uma obra mais analítica. A presença das ideias de Oswald era tão forte no fim da década de 1960, lembra o professor, que uma frase do seu "Manifesto Antropófago", "a alegria é a prova dos nove", foi usada na letra da música "Geleia Geral", de Gilberto Gil e Torquato Neto. [...]

Olhando em retrospecto, pode parecer que havia uma combinação entre os artistas para criarem obras à luz das ideias de Oswald. Mas este não foi o caso, diz Frederico Coelho, autor do livro "A Semana Sem Fim", sobre os desdobramentos da Semana de 22. "Não havia um plano dos tropicalistas para atualizarem a ideia de Brasil que havia na Semana de Arte Moderna. Porém, depois que eles começaram a fazer as ações que viriam a ser chamadas de tropicalismo, outras pessoas no campo da cultura foram mostrando a eles que aquilo tinha, sim, relação com o modernismo", afirma.

Numa entrevista que deu para o poeta Augusto de Campos em 1968, registrada no livro "Balanço da Bossa e Outras Bossas", Caetano Veloso reconhece formalmente o vínculo entre as vanguardas, ao dizer que "o tropicalismo é um neoantropofagismo". Segundo o cantor, ocupado à época em quebrar tabus, Oswald tinha "a violência que eu gostaria de ter contra as coisas da estagnação, contra a seriedade". [...]

Frederico Coelho, autor do livro "A Semana Sem Fim", sobre os desdobramentos da Semana de 22, afirma: "Tanto o modernismo quanto o tropicalismo foram movimentos que ganharam 'ismos'. São movimentos que pensam o Brasil de alguma forma nas suas contradições entre o erudito e o popular. Você não quer inventar uma ideia nacionalista de Brasil, mas você precisa repensar o Brasil".

João Perassolo. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2022/02/entenda-como-oswald-de-andrade-influenciou-as-vanguardas-dos-anos-1960.shtml> Acesso em 25/04/2022. Adaptado.

01. No título do Texto 1, **Entenda como Oswald de Andrade influenciou as vanguardas dos anos 1960**, o autor dirige-se ao leitor, empregando, assim, uma composição textual de tipologia:
- argumentativa, com defesa de um ponto de vista.
 - descritiva, com detalhamento de uma situação.
 - dialogal, pelo estabelecimento de interação face a face.
 - injuntiva, pois convoca o leitor a fazer algo.
 - narrativa, já que relata um importante fato histórico.
02. O tema principal do Texto 1 se estabelece, sinteticamente, com base nas relações entre:
- Oswald de Andrade e o Tropicalismo.
 - as vanguardas europeias e as vanguardas brasileiras.
 - Caetano Veloso e os irmãos Campos.
 - a incorporação da guitarra elétrica e o disco "Tropicália ou *Panis et Circencis*".
 - a Semana de Arte Moderna e a invenção de uma ideia nacionalista de Brasil.
03. Uma das ideias defendidas no texto é a de que
- os tropicalistas influenciaram fortemente a poesia concreta dos irmãos Augusto e Haroldo de Campos.
 - o período da ditadura militar foi favorável ao desenvolvimento de ideias inovadoras na cultura brasileira.
 - o Modernismo e o Tropicalismo, por meio de suas produções artísticas, refletiram sobre as contradições do Brasil.
 - o sentimento de brasilidade dos modernistas se opõe frontalmente aos ideais defendidos pelos tropicalistas.
 - o Modernismo, de Oswald de Andrade, adotou um nacionalismo crítico e refutou a ideia de absorver culturas estrangeiras.
04. Acerca de certas escolhas lexicais empregadas no Texto 1 e dos sentidos que elas imprimem ao texto, assinale a alternativa **CORRETA**.
- Com a expressão "desenterrada do ostracismo" (1º parágrafo), o autor pretendeu dizer "trazida de um outro tempo".
 - O termo "abertura cosmopolita" (4º parágrafo) deve ser compreendido como "possibilidade inusitada".
 - O leitor deve interpretar "Olhando em retrospecto" (6º parágrafo) como "Observando em perspectiva".
 - Com o trecho "o cantor (estava) ocupado em quebrar tabus" (7º parágrafo), o autor pretendeu expressar a ideia de que o cantor queria desafiar o poder constituído.
 - Para o personagem citado (Caetano Veloso), "as coisas da estagnação" (7º parágrafo) representavam oposição a tudo que era vanguarda.

05. Analise os trechos a seguir e identifique os sentidos estabelecidos por meio dos segmentos destacados em cada um deles.
- 1) “A presença das ideias de Oswald era **tão forte que** uma frase do seu ‘Manifesto Antropófago’ foi usada na letra da música ‘Geleia Geral’.
 - 2) “**Tanto** o modernismo **quanto** o tropicalismo foram movimentos que ganharam ‘ismos’.”.

As relações lógico-discursivas presentes nos trechos 1 e 2 são de, respectivamente:

- a) causa e adição.
 - b) conclusão e oposição.
 - c) concessão e conformidade.
 - d) consequência e comparação.
 - e) condição e proporcionalidade.
06. Ao longo do texto, é possível identificar segmentos que substituem outros e que, assim, formam parte da rede coesiva do texto. Essa relação de substituição acontece, por exemplo, entre os segmentos “Caetano Veloso” e “O cantor baiano” (1º parágrafo). Nos trechos a seguir, assinale outras substituições em que um segmento equivale ao outro.
- 1) “final dos anos 1960” (1º parágrafo) e “aqueles primeiros anos da ditadura” (2º parágrafo)
 - 2) o “Manifesto da Poesia Pau-Brasil” e “o Manifesto Antropófago”(1º parágrafo).
 - 3) “Oswald de Andrade” e “O Rei da Vela” (1º parágrafo).
 - 4) a “Semana Sem Fim” e a “Semana de Arte Moderna de 1922” (5º parágrafo).

Há relações de substituição, apenas, entre os segmentos:

- a) 1 e 2.
 - b) 1 e 3.
 - c) 1 e 4.
 - d) 2 e 4.
 - e) 3 e 4.
07. Assinale a alternativa em que as regras da concordância (verbal e nominal) atendem às exigências da norma de referência da nossa língua.
- a) Na década de 1960, haviam muitas vanguardas artísticas entusiasmadas com o modernismo.
 - b) A adesão de muitos intelectuais e artistas ao movimento modernista provam a sua importância.
 - c) Já fazem cem anos desde que o poema “Os sapos” foi declamado ao som de vaias durante a Semana de Arte Moderna.
 - d) Para alguns analistas que se ocupam da Semana de Arte Moderna, é incrível os desdobramentos desse evento.
 - e) Passados cem anos da Semana de Arte Moderna, ainda existe muita coisa a ser estudada sobre esse evento.

Texto 2

Pronominais

Oswald de Andrade

Dê-me um cigarro
 Diz a gramática
 Do professor e do aluno
 E do mulato sabido
 Mas o bom negro e o bom branco
 Da Nação Brasileira
 Dizem todos os dias
 Deixa disso camarada
 Me dá um cigarro

Disponível em: <https://www.pensador.com/frase/NTU4NjA3/> Acesso em 30 de abril de 2022.

08. Considerando que o Modernismo surgiu com uma proposta de renovar as artes no Brasil e romper com os modelos tradicionais, o poema de Oswald de Andrade, cumpre essa proposta

- 1) ao defender uma língua mais próxima do falar do povo brasileiro.
- 2) ao empregar o verso livre, sem métrica e rimas definidas.
- 3) pela perceptível ausência de ritmo nos versos.
- 4) pelo emprego de linguagem francamente coloquial.

Estão **CORRETAS**:

- a) 1 e 2.
- b) 1, 2 e 4.
- c) 1, 3 e 4.
- d) 2 e 3.
- e) 3 e 4.

Texto 3



Augusto de Campos, 1975. Disponível em: <http://www.elfikurten.com.br/2016/02/augusto-de-campos.html>
 Acesso em: 02/05/2022.

09. Augusto de Campos, seu irmão Haroldo de Campos e Décio Pignatari são os principais nomes do Concretismo brasileiro, quando do seu surgimento na década de 1950. Entre as várias características próprias da poesia concreta, o Texto 4 apresenta:

- 1) valorização do formato de figura geométrica.
- 2) o destaque dado à voz do eu lírico no poema.
- 3) a identidade sonora e visual entre a(MOR) e (MOR)te.
- 4) o contraste preto/branco nos elementos tipográficos.

Estão **CORRETAS**:

- a) 1, 2 e 3. b) 1, 2 e 4. c) 1, 3 e 4. d) 2 e 3. e) 3 e 4.

Texto 3

Motivo

Cecília Meireles

Eu canto porque o instante existe
e a minha vida está completa.
Não sou alegre nem sou triste:
sou poeta.
Irmão das coisas fugidias,
não sinto gozo nem tormento.
Atravesso noites e dias
no vento.
Se desmorono ou se edifico,
se permaneço ou me desfaço,
— não sei, não sei. Não sei se fico
ou passo.
Sei que canto. E a canção é tudo.
Tem sangue eterno a asa ritmada.
E um dia sei que estarei mudo:
— mais nada.

Disponível em: <https://www.culturagenial.com/poemas-cecilia-meireles/> Acesso em: 03/05/2022.

10. A obra de Cecília Meireles tem grande reconhecimento no Modernismo brasileiro. Acerca da obra da autora e do poema **Motivo**, analise as afirmativas a seguir.

- 1) Cecília Meireles e sua obra fazem parte da fase mais “incendiária” do Modernismo, quando escritores e artistas buscavam afastar-se dos modelos europeus.
- 2) Como metapoema, “Motivo” trata do ofício do poeta, o que se pode observar nos versos: “Sou poeta” e “Sei que canto. E a canção é tudo.”.
- 3) Há oposição de ideias nos versos: “não sinto gozo nem tormento.” e “Atravesso noites e dias”.
- 4) O poema se constrói, também, na intertextualidade ao evocar o tema da transitoriedade da vida: “E um dia sei que estarei mudo: — mais nada.”.

Estão **CORRETAS**:

- a) 1 e 2.
- b) 1 e 3.
- c) 1 e 4.
- d) 2 e 3.
- e) 2 e 4.

MATEMÁTICA

11. Uma cabra, dentro de sua dieta alimentar em uma fazenda de criação, consome a cada sete dias 850 g de ração. Quantos gramas de ração são consumidos por um grupo de quatro cabras dessa fazenda, todas com mesmo peso e com as mesmas condições de saúde, em 21 dias?
- a) 10.050
b) 10.760
c) 10.200
d) 11.030
e) 11.300
12. Uma prova de Língua Portuguesa tem 30 questões de literatura e 50 de gramática. João acertou 70% das questões de literatura e 80% do total de questões. Qual o percentual das questões de gramática que ele acertou?
- a) 86% b) 78% c) 64% d) 43% e) 21%
13. Quantos números de três algarismos distintos existem dentro do conjunto dos números naturais?
- a) 999
b) 936
c) 831
d) 729
e) 648
14. Uma empresa produz peças para montagem de ar-condicionado. Para produzir uma dessas peças a empresa tem um custo mensal, que é fixo, de R\$ 9.100,00. Além disso, ela tem custos variáveis com a matéria-prima e demais despesas associadas à produção. O valor dos custos variáveis é de R\$ 0,30 por cada peça produzida. Sabendo que o preço de venda de cada peça é de R\$ 1,60, qual o número necessário de peças que a empresa deverá produzir por mês, para não ter prejuízo?
- a) 8.000
b) 7.000
c) 6.000
d) 5.000
e) 4.000
15. O número de ligações de reclamação registradas das 12 às 18 horas no mês de julho de 2022, em uma empresa de *telemarketing*, é dado por $f(t) = -t^2 + 30t - 216$, em que $12 \leq t \leq 18$ é a hora desse dia. Pode-se afirmar que o número máximo de ligações nesse período do dia foi:
- a) 21 b) 18 c) 15 d) 9 e) 6

16. Um aquário tem capacidade de 576 litros. Sabendo-se que as dimensões internas do seu comprimento e de sua largura são respectivamente 1,20m e 80cm; qual a altura em centímetros desse aquário? (considere, também, a dimensão interna para aferição da altura).

- a) 3 b) 6 c) 30 d) 50 e) 60

17. Uma fazenda foi desapropriada e Terezinha, num leilão, comprou 14 hectares dessa fazenda. Discutindo com um arquiteto e um agrônomo como aproveitar sua nova propriedade, ela reservará $\frac{1}{4}$ do terreno para construção de uma casa e para área de lazer e o restante utilizará para plantação. Na área a ser plantada, Terezinha utilizará $\frac{3}{5}$ para o cultivo de feijão e $\frac{2}{7}$ para o de milho. No restante do terreno ela pretende plantar macaxeira. Nessas condições, quantos metros quadrados do terreno de Terezinha podem ser utilizados para a plantação de macaxeira? Dado: 1 hectare equivale a $10.000m^2$.

- a) 72.000
b) 36.000
c) 28.000
d) 12.000
e) 8.000

18. No quadro a seguir, temos os preços fixos promocionais das corridas em transporte de aplicativo para diferentes bairros da cidade do Recife, a partir do centro, e a quantidade de viagens registradas numa manhã em cada bairro.

Bairro	Preço (em Reais)	Número de Viagens
Dois Irmãos	40	2
Casa Amarela	35	3
Jardim São Paulo	30	2
Estância	20	3

Com base nessas informações, qual o preço médio das corridas nesse dia?

- a) R\$ 35,00 b) R\$ 30,50 c) R\$ 30,00 d) R\$ 25,50 e) R\$ 20,00

19. Para ajudar na reconstrução do Centro Social Urbano do seu bairro, Joaquim montou uma rifa com bilhetes numerados de 1 a 100. Qual a probabilidade de o bilhete sorteado ser um número maior que 40 ou número par?

- a) 50% b) 65% c) 80% d) 90% e) 92%

20. José está brincando de construir triângulo utilizando palitos de madeira, todos com mesma espessura, mas com comprimentos diferentes. Ele organizou, preparou e separou os palitos em trios para montar seus triângulos. Em qual das alternativas há um trio de palitos de madeira com comprimentos que **NÃO** permitirá a construção de um triângulo por José?

- a) Palito A: 11cm, Palito B: 6cm e Palito C: 3cm
b) Palito A: 8dm, Palito B: 7dm e Palito C: 4dm
c) Palito A: 7cm, Palito B: 5cm e Palito C: 3cm
d) Palito A: 4dm, Palito B: 3dm e Palito C: 2dm
e) Palito A: 6cm, Palito B: 4cm e Palito C: 3cm

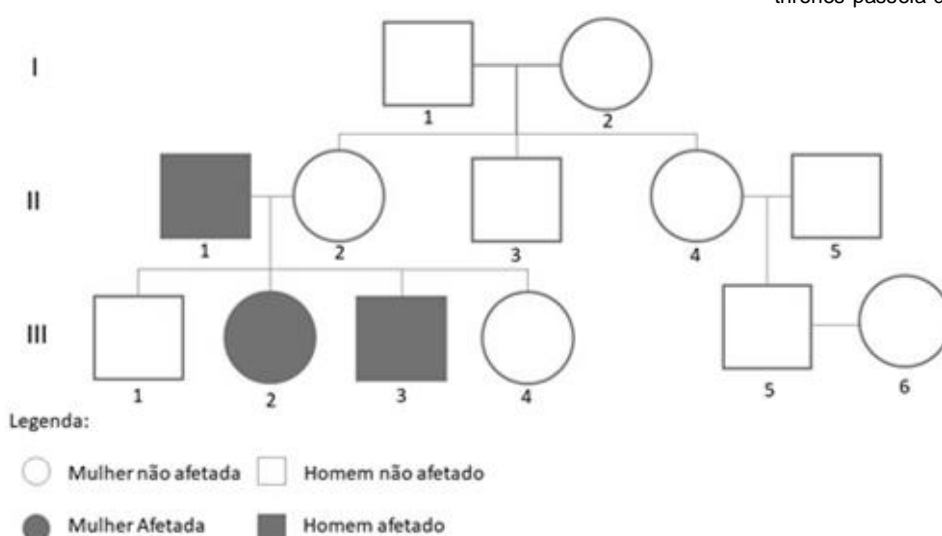
BIOLOGIA

21. Cinco amigos receberam o texto e as imagens a seguir.

O ator Peter Dinklage, que atuou na série *Game of Thrones* como Tyrion Lannister *possui acondroplasia, que é a forma mais comum de nanismo. A doença é provocada por mutações no gene FGFR3, codificante do receptor de crescimento dos fibroblastos, localizado no cromossomo 4. Seu padrão é autossômico dominante, sendo letal na condição homocigota. Os afetados apresentam, na maioria dos casos, baixa estatura, tronco e membros desproporcionais, deformidades na coluna, dificuldades respiratórias, entre outros efeitos fenotípicos decorrentes do crescimento insuficiente dos ossos longos. No entanto, não há comprometimento nas funções cognitivas.*



Disponível em: <https://revistaquem.globo.com/QUEM-News/noticia/2019/10/peter-dinklage-de-game-thrones-passeia-de-patinete-com-filha.html>. Acesso em: abr 2022.



Disponível em: <https://www.geneticapratica.ufscar.br/temas/acondroplasia>. Acesso em: abr 2022

Sobre o exposto, analise os comentários feitos pelos amigos.

Nome	Comentário
Ana	Na acondroplasia, a mutação gênica é um defeito na estrutura do cromossomo 4. Assim, a mutação no alossomo causou os vários efeitos fenotípicos, decorrentes do gene mutante <i>FGFR3</i> .
Bruno	Os acondroplásicos vivos poderão ser <i>AA</i> ou <i>Aa</i> . Para Peter ter uma filha normal <i>aa</i> ele precisou casar com uma mulher normal com o genótipo <i>aa</i> .
Fábيا	O heredograma mostrado não pode representar a condição acondroplasia de herança autossômica dominante, visto ter pulo de geração.
João	Ao surgir um acondroplásico, por mutação nova, a seleção natural irá ajudar a manter a condição por causa do padrão de herança ser autossômico dominante.
Maria	A maioria da população é normal, mas a herança é de padrão autossômico dominante, então, isso significa que a frequência do alelo mutante para a acondroplasia na população é baixa.

Assinale a alternativa que aponta a pessoa cujo comentário corresponde ao exposto no texto e nas imagens.

- a) Ana b) Bruno c) Fábيا d) João e) Maria

22. Analise a charge a seguir.



Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/33666819> Acesso em: abr 2022.

Sobre células-tronco e o processo de diferenciação celular, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Células-tronco são aquelas capazes de originar os diferentes tipos de células do organismo, por terem sofrido diferenciação.
- b) Na mórula de oito células, todas elas ainda são células multipotentes, enquanto as da massa celular interna do blastocisto são apenas totipotentes.
- c) Tanto as linhagens mieloide e linfóide do sangue como as células da camada germinativa da epiderme são exemplos de células-tronco embrionárias.
- d) Na célula diferenciada, a maior parte dos genes é silenciada ao longo do processo, permanecendo ativos apenas os genes histoespecíficos.
- e) As células-tronco adultas são pluripotentes, pois têm maior capacidade de diferenciação que as células-tronco embrionárias.

23. Leia o trecho a seguir.

- Floresta Amazônica...Mata Atlântica...Cerrado...Caatinga....Pantanal...Qual deles é mais importante?

- Todos esses biomas são importantes. ... Cada um deles tem sua biodiversidade, seus ecossistemas e suas características próprias. São todos igualmente importantes porque cada um tem suas fontes de recursos e riquezas. O que o cerrado tem, não tem na Floresta Amazônica e assim por diante...

Fonte: FAJARDO, Elias. Ecologia e Cidadania: se cada um fizer a sua parte 5ª reimpr. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2009. 160p.

Com base no texto, analise as frases a seguir.

- I - Alguns ecólogos usam o termo bioma para designar um grande ecossistema específico de certa região. Assim pelo significado original do termo, os biomas 1 e 2 pertenceriam, ambos, ao bioma do planeta conhecido como Floresta Pluvial Tropical.
- II - O bioma 3 é considerado uma formação do tipo savana, pois em sua maior parte é constituído por campos herbáceos, com arbustos e árvores baixas esparsas adaptadas ao fogo. Esse bioma é bastante heterogêneo em termos de solo, relevo e regime de chuvas.
- III - A invasão do bioma 4 em busca de terras para a agricultura e a pecuária, além da poluição pelos agrotóxicos, provoca a erosão do solo, o que se reflete no assoreamento dos rios, alterando toda a dinâmica das águas.
- IV - O nome do bioma 5 vem do tupi-guarani e significa mata branca, devido ao aspecto que essa formação adquire na época da seca, quando as plantas perdem suas folhas. A vegetação é retirada para produção de lenha e carvão.

Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** as lacunas numeradas em arábico.

- a) 1 - Caatinga, 2 - Cerrado, 3 - Mata Atlântica, 4 - Pantanal, 5 - Floresta Amazônica.
- b) 1 - Floresta Amazônica, 2 - Mata Atlântica, 3 - Cerrado, 4 - Pantanal, 5 - Caatinga.
- c) 1 - Mata Atlântica, 2 - Caatinga, 3 - Pantanal, 4 - Floresta Amazônica, 5 - Cerrado.
- d) 1 - Mata Atlântica, 2 - Pantanal, 3 - Cerrado, 4 - Floresta Amazônica, 5 - Caatinga.
- e) 1 - Pantanal, 2 - Floresta Amazônica, 3 - Cerrado, 4 - Caatinga, 5 - Mata Atlântica.

24. Leia o texto a seguir.

No Nordeste, o primeiro peixe-leão foi capturado no arquipélago de Fernando de Noronha-PE, em dezembro de 2020, e voltou a ser visto apenas em agosto de 2021. Especialistas caribenhos visitaram Noronha em outubro de 2021, para ajudar no combate à proliferação da espécie. Recentemente, nos dias 12 e 14 de março de 2022, oito indivíduos do peixe-leão foram encontrados no litoral cearense nas praias de Jijoca de Jericoacoara, Camocim, Preá e Acaraú. Conforme biólogos, o peixe-leão é um peixe bonito, porém venenoso e prejudicial para o turismo, a pesca e a economia. Além disso, o peixe-leão é considerado uma das espécies mais invasoras e de risco global.



Peixe-leão tem 18 espinhos venenosos — Foto: Fábio Borges/Acervo pessoal

Fontes: Disponível em: <https://g1.globo.com/pe/pernambuco/noticia/2021/08/28/peixe-leao-em-fernando-de-noronha-infografico-detalha-animal-invasor-venenoso-que-ameaca-ecossistema-local.ghtml> ; <https://g1.globo.com/ce/ceara/noticia/2022/03/19/peixe-venenoso-perigoso-para-outras-especies-e-encontrado-no-litoral-cearense.ghtml>. Acesso em abril de 2022 (Adaptado)

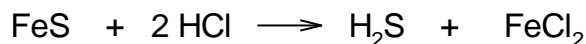
Para um controle efetivo é importante conhecer a dinâmica de população do peixe-leão. Sobre isso, leia as afirmativas a seguir e assinale a **CORRETA**.

- Avaliar a estrutura populacional, como o número total de indivíduos, sua distribuição espacial, diferenças de idade e de tamanho entre os membros da população e as proporções entre os sexos contribuirá para entender melhor a espécie peixe-leão.
- Acompanhar as taxas de natalidade e de imigração, bem como as de mortalidade e emigração irá contribuir para estimar, respectivamente, a diminuição e o aumento do número de indivíduos da população do peixe-leão.
- Estimar o número de peixes-leão por área é essencial, pois quanto maior a quantidade de indivíduos por unidade de área, maior o efeito dos fatores dependentes da densidade, como as mudanças nos elementos abióticos no ambiente.
- Não ter inimigos naturais, no novo ambiente, faz que o peixe-leão se reproduza de forma explosiva. Sua resistência ambiental se deve não apenas à taxa de reprodução, mas à habilidade de ocupar novos habitats e possuir mecanismos de defesa.
- Aumentar numericamente a capacidade de uma população, em condições ambientais favoráveis, a exemplo do peixe-leão, é conhecido como potencial biótico e é definido como a combinação de fatores bióticos e abióticos que ajustam a densidade populacional, tornando-a mais compatível com o ambiente.

QUÍMICA

25. Uma amostra de 176 g de um minério constituído de sulfeto ferroso (FeS) foi tratado com ácido clorídrico (HCl) em excesso, produzindo gás sulfídrico (H₂S). O gás produzido foi recolhido num recipiente de 10 litros mantido a 32°C.

Dados: Massa molar (g/mol): H = 1; S = 32; Cl = 35,5; Fe = 56



$$\text{Constante dos Gases Ideais} = 0,082 \frac{\text{atm} \cdot \text{L}}{\text{mol} \cdot \text{K}}$$

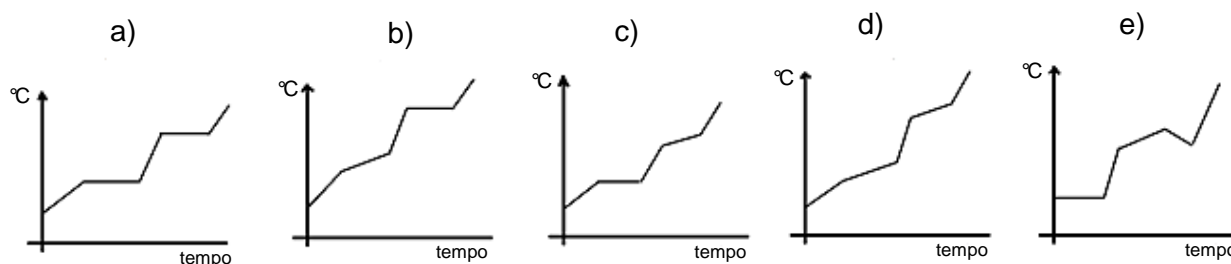
$$\text{Temp(K)} = \text{Temp}(^{\circ}\text{C}) + 273$$

Assinale a alternativa que apresenta a pressão exercida pelo gás produzido, nas condições apresentadas.

- a) 1,0 atm b) 2,0 atm c) 5,0 atm d) 7,0 atm e) 9,0 atm

26. Na síntese de um novo fármaco, um pesquisador produziu um material sólido e colorido. Ele coletou uma amostra desse sólido e aumentou continuamente a temperatura da amostra. Ao final, ele construiu um gráfico no qual registrou a temperatura ao longo do tempo, concluindo que tinha obtido uma substância pura.

Assinale a alternativa que apresenta o gráfico obtido pelo pesquisador no teste descrito.



27. Um professor de Química, ao ensinar teoria atômica, apresentou um modelo atômico descrevendo-o assim: “átomos se assemelham a bolas de gude – maciças e indivisíveis, sendo que átomos de um mesmo elemento químico apresentam massas iguais; enquanto átomos de diferentes elementos químicos possuem massas distintas”.

Assinale a alternativa que apresenta o nome do modelo atômico descrito por esse professor.

- a) Bohr
 b) Dalton
 c) Heisenberg
 d) Rutherford
 e) Thomson

28. Numa investigação criminal, uma amostra salina foi identificada pelos peritos que informaram ser a substância constituída por um cátion e um ânion dentre os elementos cuja configuração eletrônica, no estado fundamental, é apresentada abaixo. Entre as opções apresentadas na tabela, sabe-se que o cátion é aquele que tem o menor raio atômico, enquanto o ânion é aquele que possui o maior raio atômico.

Elementos	Configuração eletrônica no estado fundamental
A	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^1$
D	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^5$
E	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^1$
G	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^{10} 5p^5$
J	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^{10} 5p^6 6s^2$

Assinale a alternativa que apresenta a fórmula do sal identificado pelos peritos, usando os símbolos que estão na coluna “Elementos”.

- a) AD b) EG c) JD₂ d) AG e) JG₂

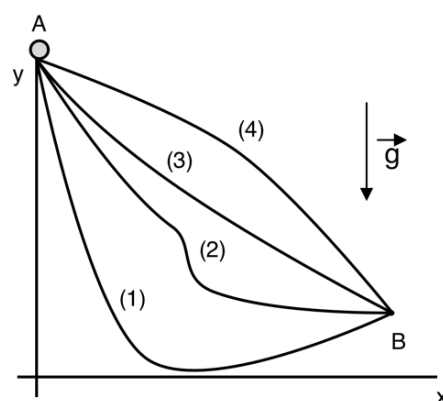
FÍSICA

Nas questões com respostas numéricas, considere o módulo da aceleração da gravidade como $g = 10,0 \text{ m/s}^2$.

29. Em um experimento de frenagem, uma partícula parte da origem com velocidade inicial $v_A = +30,0 \text{ m/s}$ e se move ao longo do eixo horizontal x sem atrito. A aceleração da partícula durante o movimento analisado é constante e igual a $-6,0 \text{ m/s}^2$. Dessa maneira, quando a velocidade da partícula for nula, o valor de sua posição é

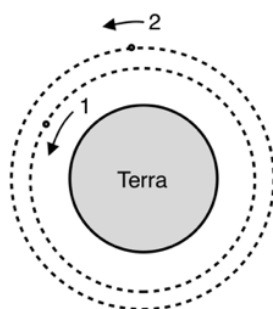
- a) 25 m b) 50 m c) 75 m d) 100 m e) 150 m

30. Um experimento de conservação da energia mecânica é conduzido de forma que uma pequena esfera pode deslizar sem atrito ao longo de quatro diferentes trajetórias entre os pontos A e B: 1, 2, 3 e 4, como ilustra a figura ao lado. Em todas as realizações, a esfera é abandonada do ponto A com velocidade nula. Então, os módulos das velocidades da esfera nas quatro possíveis trajetórias ao passar pelo ponto B obedecem à relação:



- a) $v_1 = v_2 = v_3 = v_4$
 b) $v_1 > v_2 > v_3 > v_4$
 c) $v_1 < v_2 < v_3 = v_4$
 d) $v_1 = v_2 > v_3 > v_4$
 e) $v_1 = v_2 = v_3 > v_4$

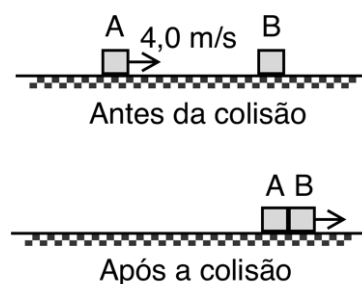
31. Dois satélites geostacionários, 1 e 2, orbitam a Terra conforme ilustra a figura a seguir. Os raios das órbitas dos satélites 1 e 2 são iguais a R_1 e R_2 , com $R_2 = 1,5R_1$.



Desprezando a força de atração gravitacional entre os satélites, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) O satélite 1 tem uma velocidade angular maior que a velocidade angular do satélite 2.
- b) A velocidade tangencial do satélite 2 é maior que a velocidade tangencial do satélite 1.
- c) A Terra atrairá gravitacionalmente com mais força o satélite 2 do que o satélite 1.
- d) Os dois satélites possuem a mesma energia cinética.
- e) O satélite 2 realiza uma revolução em torno da Terra em um tempo maior que o satélite 1.

32. Em um experimento de colisão entre dois blocos A e B de massas iguais a 1,0 kg, o bloco A desliza ao longo de uma superfície horizontal sem atrito com velocidade de 4,0 m/s em direção a um bloco B. Após a colisão, os blocos se movem juntos, conforme ilustra a figura ao lado. Então, podemos afirmar que o gráfico que melhor representa a velocidade do bloco B versus o tempo nesse experimento é



- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

HISTÓRIA

33. Observe a imagem a seguir.



LA RÉVOLUTION BRÉSILIENNE. — Les chefs du mouvement parcourent la Villa de Rio à la tête des troupes patriotes et la République. — Peintre en bois anonyme par M. Yonissou Garchou.

A Revolução Brasileira, xilogravura publicada em *L'illustration*, Paris, 14 dez. 1889, p. 516.

A representação da República brasileira nela contida apresenta como principais características:

- a) a adesão completa de ex-escravos e o anúncio de um governo civil.
- b) o predomínio da versão conservadora e o apoio apenas da Elite branca.
- c) a construção do parlamentarismo e o retorno das propostas escravistas.
- d) o renascimento da monarquia como proposta e a adesão dos cafeicultores.
- e) o alinhamento com a visão liberal e o predomínio da participação civil heterogênea.

34. Leia o poema a seguir.

O último, o último,
Tão ricamente, brilhantemente, deslumbrantemente amarelo.
Talvez se as lágrimas do sol cantassem
contra uma pedra branca. . . .

Tal, tal amarelo
É carregado levemente até o alto.
Foi embora, tenho certeza, porque desejava
beijar o mundo adeus.

Por sete semanas eu morei aqui,
Encerrado dentro deste gueto.
Mas eu encontrei o que eu amo aqui.
Os dentes-de-leão me chamam
E os ramos de castanheiros brancos no pátio.
Só que eu nunca vi outra borboleta.

Aquela borboleta foi a última.
Borboletas não vivem aqui,
no gueto.

A Borboleta / Pavel Friedman - Poeta do Gueto de Theresienstadt

Fonte: Yad Vashem In: <https://www.yadvashem.org/education/educational-materials/lesson-plans/poems-paintings.html> Acesso em maio de 2022.

Ele representa uma alusão ao processo histórico que ficou conhecido como:

- a) Nazismo. b) Vargasismo. c) Peronismo. d) Salazarismo. e) Comunismo.

35. Observe a imagem a seguir.



Manifestação organizada por tecelãs e costureiras de Petrogrado, durante greve de 1917 na Rússia. - Charge: Latuff In: <https://www.brasilefato.com.br/2019/03/08/8-de-marco-nasceu-com-luta-por-pao-e-paz> Acesso em maio de 2022

O movimento descrito na imagem ao lado é parte do processo de implementação de que regime no território russo do início do século passado?

- a) Liberalismo.
- b) Comunismo.
- c) Pós-Fordismo.
- d) Neoliberalismo.
- e) Corporativismo.

36. Leia a letra da canção.

Quando nascemos fomos programados
 A receber o que vocês nos empurraram
 Com os enlatados dos U.S.A., das nove às seis
 Desde pequenos nós comemos lixo
 Comercial e industrial
 Mas agora chegou nossa vez
 Vamos cuspir de volta o lixo em cima de vocês
 Somos os filhos da revolução
 Somos burgueses sem religião
 Somos o futuro da nação
 Geração Coca-Cola (...)

Renato Russo. Geração Coca-Cola. 1985.

A música revela uma crítica à sociedade e à política brasileira dos anos 1980, apontando para uma

- a) alusão à distopia rumo a um mundo mecanizado.
- b) crítica ao comunismo soviético de apelo coletivista.
- c) resistência ao estilo de vida norte-americano.
- d) defesa do estado de bem-estar social e dos direitos humanos.
- e) predominância dos intelectuais como vanguarda da revolução.

GEOGRAFIA

37. As fronteiras dos países não são estáticas, podendo ser reestabelecidas por disputas de poder sobre uma determinada área em função de diversos interesses. As tensões geopolíticas, sejam provocadas por acordos políticos ou conflitos armados, têm impactos nos aspectos econômicos, sociais, populacionais, culturais, entre outros. Ao longo do século XX e no início de século XXI, os conflitos geopolíticos são evidentes em diversas partes do mundo. O território, de acordo com Marcelo Lopes de Souza (2008), é um espaço definido e delimitado por e a partir de relações de poder. Nesse sentido, sobre a questão geopolítica contemporânea e a reconfiguração dos territórios, é **CORRETO** afirmar que

- a) a Grã-Bretanha deixou de fazer parte da União Europeia em 2020, porém continua utilizando o euro como moeda.
- b) a Primavera Árabe foi um movimento popular iniciado em 2010 contra governos ditatoriais do Oeste Asiático.
- c) a ONU, mesmo após o referendo de 2014, não reconhece a Crimeia como República Autônoma, e sim como território ucraniano.
- d) a América Latina não apresenta conflitos geopolíticos durante o início de século XXI.
- e) o Afeganistão retornou ao regime democrático após retirada das tropas americanas de seu território em 2021.

38. Leia o texto a seguir.

“Essa industrialização da agricultura é um fenômeno global. Tem uma dimensão mundial, assim como a própria economia. As empresas multinacionais que produzem agrotóxicos necessários para essas formas artificiais de agricultura e criação de animais estão cada vez mais se organizando de uma maneira oligopolista. A concentração de capital é alcançada por meio de fusões e aquisições nas quais, por exemplo, as cinco maiores empresas do setor controlam, atualmente, cerca de 70% das vendas mundiais de agrotóxicos.

Tais empresas estão sediadas nos países de economia central: Estados Unidos e União Europeia. Entretanto, parte significativa de suas vendas tem como destino os países periféricos, particularmente os da América Latina, com extensas monoculturas de soja e milho, por exemplo, que servirão de base para a produção de ração para os animais confinados.”

por Immo Fiebrig, Larissa Bombardi e Pablo Nepomuceno
Sars-CoV-2, suinocultura intensiva e a agricultura industrializada
Acervo Online | Brasil 26 de maio de 2020

Disponível em: <https://diplomatie.org.br/sars-cov-2-suinocultura-intensiva-e-a-agricultura-industrializada/>.
Acesso em 03 de maio de 2022

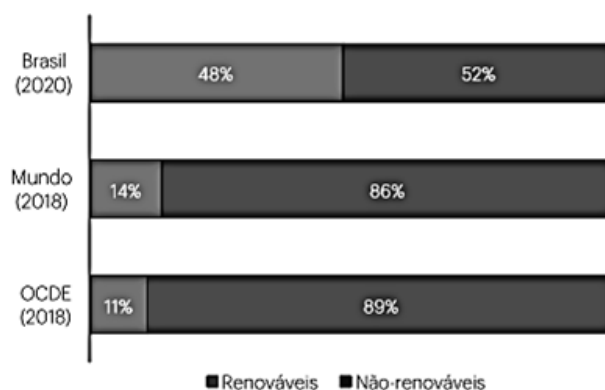
Como se denomina o processo de transformação produtiva da agricultura iniciado na Segunda Guerra Mundial, que tinha como objetivo a ampliação da produção agrícola em massa, com a utilização da mecanização em larga escala e de insumos sintéticos?

- a) Agroecologia.
- b) Revolução Industrial.
- c) Agronegócio.
- d) Período técnico.
- e) Revolução Verde.

39. Leia o texto e analise o gráfico a seguir.

“Participação de renováveis na matriz
Historicamente, o Brasil se destaca por ser um país com um alto percentual de fontes renováveis de energia em sua oferta interna quando comparado ao resto do mundo. Nos últimos 20 anos, a participação das renováveis na matriz energética brasileira, manteve-se estável com valores superiores a 40%, o que já é um grande desafio para o País. Mas recentemente, entre 2011 e 2014, houve uma redução da participação das renováveis na matriz energética devido à queda da oferta hidráulica, associada à menor quantidade de chuvas. A partir de 2015, as fontes renováveis retomam uma trajetória de crescimento com a expansão da oferta de derivados de cana, eólica e biodiesel, atingindo 48% em 2020. “

Figura 1 – Comparação internacional da participação das fontes renováveis na Oferta Interna de Energia (OIE)
Fonte: EPE (2021a)



https://www.epe.gov.br/sites-pt/publicacoes-dados-abertos/publicacoes/PublicacoesArquivos/publicacao-651/Atlas2021_PT_2022_02_04.pdf. Acesso em 29 de abril de 2022

Sobre recursos energéticos e sustentabilidade, é **CORRETO** afirmar que

- as fontes de energia renováveis são ambientalmente sustentáveis.
- o carvão mineral é considerado uma fonte de energia renovável.
- a principal fonte energética brasileira é a hidroelétrica.
- a China tem sua produção industrial fomentada pela energia solar.
- os Estados Unidos são os maiores produtores de energia eólica.

40. Leia a notícia abaixo divulgada pela ONU sobre o último relatório do Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC), divulgado em em 28 de fevereiro de 2022.

“As mudanças climáticas induzidas pelo ser humano estão causando perturbações perigosas e generalizadas na natureza e afetando a vida de bilhões de pessoas em todo o mundo, apesar dos esforços para reduzir os riscos. Pessoas e ecossistemas menos capazes de lidar com isso estão sendo os mais atingidos, afirmaram cientistas no último relatório do Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC) - Mudança Climática 2022: Impactos, Adaptação e Vulnerabilidade”

<https://www.unep.org/pt-br/resources/relatorios/sexta-relatorio-de-avaliacao-do-ipcc-mudanca-climatica-2022>
Acesso em 22 de abril de 2022.

Sobre o aquecimento global, é **CORRETO** afirmar que

- o metano é o principal gás causador do efeito estufa.
- as áreas litorâneas serão as mais impactadas com o aumento da temperatura média do Planeta.
- a Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas (COP) 2026 apresentou resultados positivos sobre políticas mitigatórias contra o aquecimento global.
- Rússia, Estados Unidos e China estão entre os países que menos emitem CO2 na atmosfera na última década.
- a produção agrícola em larga escala minimiza os impactos causados pelo aquecimento global.

Text 01 (questions 1, 2, 3, and 4)

England's obsession with tea



England's ongoing love affair with the humble cup of tea is no secret. In fact, our obsession with tea is probably one of the most well-known quirks about your average Brit. It makes up a huge part of English and British culture, both historically and today. It is the solution to all of life's biggest problems: feeling a bit sad? Have a cup of tea! Need to relax in front of the television? A cup of tea would help! Whatever the situation, we find any excuse to go and put the kettle on. It doesn't matter what time of year it is – we drink just as much tea in summer, even if it's boiling hot, as we do in the winter.

I wasn't fully aware of England's fascination with tea-drinking until I moved to France and made a fast discovery: their preferred hot beverage is coffee! Quite shocking. Coffee, in its many different forms, is everywhere. Better still – it is very, very good! So good, in fact, that I now drink my coffee black – a fact which shocked my mother when I returned to England. I guess I still have a few things to learn though, a couple of weeks ago somebody commented on the fact that I drink coffee *with* my meal, as opposed to afterwards as is the proper French custom. Who knew there were so many rules!?

It just goes to show how much cultures can differ, even in terms of what we prefer to drink in the morning! A cup of tea will always remain my favourite hot beverage, but that doesn't mean that trying new things, even if it is just coffee, isn't fun and exciting!

by: JenniferR

In: <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/blogs/life-around-world/englands-obsession-tea>. Texto adaptado. Acesso em 17/04/2022.

41. De acordo com o Texto 01, é **CORRETO** afirmar que

- entre os britânicos, é difícil o café superar a preferência pelo chá, já que há regras de etiqueta definidas para se tomar uma simples xícara de expresso nos países mais ricos, enquanto o chá é consumido cultural e indiscriminadamente na Inglaterra.
- a bebida preferida pelos ingleses, e em toda a Grã-Bretanha, é o chá, porém esse secular costume vem sendo ameaçado pelo hábito do "cafezinho", recentemente adotado nos países da Europa, sobretudo na França, onde se bebe café até nos museus.
- toma-se muito café na França e nos demais países da Europa, sendo a Inglaterra um dos poucos países onde essa bebida quente não foi bem aceita, porque, para os ingleses, o chá traz comprovados benefícios à saúde, fator que supera até a questão cultural.
- não é nenhum segredo o caso de amor da Inglaterra com a xícara de chá, pois esse costume obsessivo está na base cultural dos ingleses e britânicos, sendo, entre eles, uma solução para os maiores problemas: qualquer que seja a situação, acham uma desculpa para pôr uma chaleira no fogo.
- os britânicos, em geral, são verdadeiramente obcecados por chá e não dispensam uma boa xícara dessa bebida às cinco da tarde – ritual quase sagrado para os ingleses –, quando todos buscam seguir a tradição da família real.

42. Observe a análise linguística apresentada a seguir. Considerando o contexto e as regras de gramática da língua inglesa, marque a alternativa **CORRETA**.

- a) No trecho: *England's ongoing love affair with the humble cup of tea is no secret*, foi usada uma linguagem puramente denotativa, ou seja, em que prevalece o sentido literal.
- b) Em: *Better still – it is very, very good!*, a função comunicativa é advertir, alertar os consumidores de café.
- c) No trecho: *A cup of tea will always remain my favourite hot beverage (...)*, o uso do modal **will** indica uma condição ou possibilidade de se realizar uma ação.
- d) Em: *Who knew there were so many rules!?*, os verbos estão no presente contínuo, indicando uma ação que se realiza no momento.
- e) Na frase: *have a cup of tea!*, foi empregada a forma afirmativa do Imperativo com o propósito de sugerir algo.

43. Na frase: *I **guess** I still have a few things to learn though*, (2º parágrafo), o verbo destacado pode ser substituído, sem que lhe seja alterado o sentido por

- a) promise.
- b) think.
- c) give.
- d) hate.
- e) swear.

Text 02



44. O **texto 02** retrata algo que é referido no **texto 01**. Assinale a alternativa em que o trecho valida essa afirmação.

- a) *It doesn't matter what time of year it is – we drink just as much tea in summer, even if it's boiling hot, as we do in the winter.*
- b) *A cup of tea will always remain my favourite hot beverage, but that doesn't mean that trying new things (...).*
- c) *I wasn't fully aware of England's fascination with tea-drinking until I moved to France and made a fast discovery (...).*
- d) *So good, in fact, that I now drink my coffee black – a fact which shocked my mother when I returned to England.*
- e) *Coffee, in its many different forms, is everywhere. Better still – it is very, very good!*

El primer gran inventario mundial de reptiles revela que uno de cada cinco está en riesgo de extinción

Tras analizar 10.196 especies, los científicos estiman que más del 20% están amenazadas. La caza y el comercio ilegal son las principales amenazas para las tortugas y los cocodrilos.



'Gavialis gangeticus', una especie de cocodrilo amenazada. M. Rambousek / Getty

Cualquier modificación del equilibrio natural del planeta provoca a su vez cambios profundos y complejos en las comunidades ecológicas. Las especies animales están interconectadas y los esfuerzos de conservación de una de ellas a menudo benefician a otras. Son algunas de las lecciones de un estudio, publicado este martes en la revista Nature, sobre el **riesgo de extinción de los reptiles** que figuran en la Lista Roja de Especies Amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN).

Para realizar este inventario un equipo de más de **900 investigadores** que representan **24 países** ha analizado la situación de **10.196 especies**, comparándola con la de mamíferos, aves y anfibios. Los autores señalan que muchos reptiles se están beneficiando de los esfuerzos de conservación de otros animales, más incluso de lo que se pensaba. "Eso es una gran noticia porque las grandes iniciativas para proteger a los animales más conocidos ayudan también a los reptiles. **La preservación del hábitat es esencial**: como pasa con otros vertebrados, que se enfrentan a amenazas como el aumento del suelo agrícola y el desarrollo urbano", afirma **Bruce Young**, codirector del estudio y Zoólogo de la ONG NatureServe.

Aun así los resultados apuntan a que al menos el **21%** de todas las especies de este grupo de vertebrados **se encuentran en peligro**. "Algunos reptiles -incluida la mayoría de las especies de cocodrilos y tortugas- requieren una acción urgente y específica para evitar su extinción", escriben los científicos, "pero los esfuerzos para proteger a otros tetrápodos, como la preservación del hábitat y el control del comercio ilegal y las especies invasoras, probablemente también beneficiarán a muchos otros". [...]

Adaptado de <https://www.elmundo.es/ciencia-y-salud/medio-ambiente/2022/04/27/626825ba21efa0dd488b45d2.html>
(Acceso en Mayo 2022).

41. Según el texto 1, se puede afirmar que

- el esfuerzo para cuidar a las especies resulta poco eficaz.
- el esfuerzo para cuidar a una especie logra beneficiar a otras.
- el esfuerzo para proteger a una especie resulta poco eficiente para las demás.
- las especies están poco conectadas porque viven en espacios diferentes.
- las especies viven en espacios lejanos y desconectados.

42. En “Para realizar este inventario un equipo de más de 900 investigadores que representan 24 países ha analizado la situación de 10.196 especies, comparándola con la de mamíferos, aves y anfibios.”, el pronombre **la**, destacado en negrita en *comprándola*, se refiere

- a) a la situación de las especies.
- b) a la realización del inventario.
- c) a los países representados.
- d) al equipo de investigadores.
- e) al inventario realizado.

TEXTO 02

**When tu mamá te deja
solo en la fila y es
tu turno**



43. De acuerdo con la lectura de la imagen (TEXTO 2), cuando la mamá del personaje lo deja solo en la fila y llega su turno, el personaje reacciona

- a) cantando.
- b) conversando.
- c) gritando.
- d) llorando.
- e) yéndose.

44. En el Texto 02, la expresión “es tu turno” indica que

- a) el atendimento se realizará dentro del mismo horario del día.
- b) el personaje debe esperar a otro horario para el atendimento.
- c) falta poco, dentro del orden de la fila, para que se realice el atendimento.
- d) ha llegado, según el orden de la fila, el momento del atendimento.
- e) hay que esperar a que llegue el momento del atendimento.

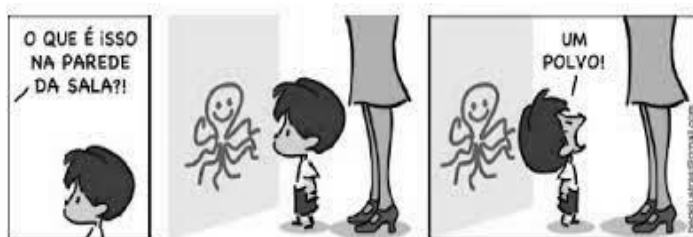
FILOSOFIA

45. Leia a passagem abaixo de do capítulo XVIII de *O Príncipe* de Nicolau Maquiavel (1469-1527).

Saiba-se que existem dois modos de combater: um com as leis, outro com a força. O primeiro é próprio do homem, o segundo dos animais. Não sendo, porém, muitas vezes suficiente o primeiro, convém recorrer ao segundo. [...] Tendo, portanto, necessidade de proceder como animal, deve um príncipe adotar a índole ao mesmo tempo do leão e da raposa [...] Assim, cumpre ser raposa para conhecer as armadilhas e leão para amedrontar os lobos. [...] Um príncipe sábio não pode, pois, nem deve manter-se fiel às suas promessas quando, extinta a causa que o levou a fazê-las, o cumprimento delas lhe traz prejuízo. Nesta passagem é possível reconhecer uma das mais significativas contribuições de Maquiavel para o pensamento político ocidental, trata-se da

- separação entre ética e política.
- luta de classes.
- origem do Estado moderno.
- ideia de que o homem é o lobo do próprio homem.
- da divisão tripartite das formas de governo: monarquia, aristocracia e democracia.

46. Observe a tirinha do Armandinho abaixo:



A tirinha nos remete a uma importante noção epistemológica e política da modernidade.

Assinale a alternativa que corresponda a essa noção

- esfera pública e privada.
- representação.
- criatividade.
- empatia.
- direitos autorais.

47. Leia a notícia abaixo:

**Monark pede desculpas por defender partido nazista: “Estava bêbado”
Apresentador do podcast voltou atrás diante do risco de perder patrocinadores**

Diante do risco de perder patrocinadores do Flow Podcast e uma enxurrada de reações negativas, o apresentador Monark afirmou que errou ao defender a existência de um partido nazista reconhecido pela lei no Brasil.

“Queria pedir desculpas porque eu errei. Eu estava muito bêbado. Falei de uma forma muito insensível com a comunidade judaica e peço perdão. Mas peço também um pouco de compreensão: são quatro horas de conversa e eu estava bêbado”, afirmou, em vídeo publicado no Twitter.

Pela rede social, entidades judaicas iniciaram nesta terça-feira uma campanha pela desmonetização do canal. O Instituto Brasil-Israel e o coletivo Judeus Pela Democracia cobram dos patrocinadores do programa a suspensão dos anúncios.

Por Leonardo Lellis

Fonte: <https://veja.abril.com.br/coluna/maquiavel/monark-pede-desculpas-por-defender-partido-nazista-estava-bebado/>. Atualizado em 8 fev 2022, 14h37 - Publicado em 8 fev 2022, 14h10.

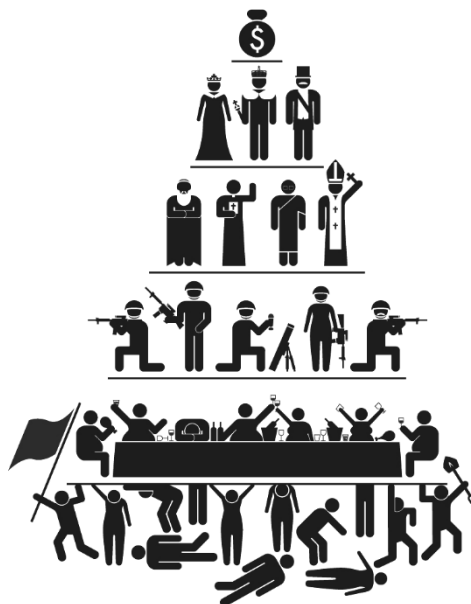
A tolerância e a liberdade de expressão são um dos pilares das modernas sociedades democráticas. Todas as constituições republicanas no mundo asseguram a liberdade de expressão como garantia e pressuposto para um bom funcionamento da democracia.

O uso que o influenciador digital da reportagem fez da ideia de liberdade de expressão não pode ser aceita, pois

- a liberdade de expressão não é direito absoluto, na medida em que não pode incentivar atitudes que visem a violência contra outros seres humanos.
- a liberdade de expressão, embora expressa na constituição, está submetida às análises prévias dos tribunais superiores ou do parlamento.
- a liberdade de expressão é um direito que deve estar submetido aos direitos políticos que regulam aquilo que pode e não pode ser dito.
- a liberdade de expressão é um direito absoluto, desde que não seja usada em plataformas de grande alcance público.
- a liberdade de expressão é um direito privado e não público e, como tal, só pode ser usado em ambientes ou ocasiões privadas.

SOCIOLOGIA

48. A sociedade é sempre organizada com base nas posições assumidas pelas pessoas em grupos econômicos, políticos e profissionais. Sobre isso, observe a imagem a seguir.



Disponível em: <<<https://www.gratispng.com/png-rpnhfx/>>> Acesso em: 01/05/2022.

Qual conceito sociológico está representado na imagem?

- Estamentos.
- Mudança social.
- Sincretismo.
- Estratificação social.
- Movimento social.

49. Leia a charge a seguir.



Disponível e: << <https://www.construindofuturos.com.br/2014/07/indios-e-reducao-do-pau-brasil.html>>>
Acesso em: 01/05/2022.

Durante o período de colonização do Brasil, a relação entre os diferentes grupos indígenas e os portugueses foi ressignificada por processos culturais. Nessa perspectiva, a mensagem transmitida pelo colonizador possui uma visão sobre a sociedade baseada no(a)

- a) Etnocentrismo.
- b) Relativismo.
- c) Cooperação direta.
- d) Competição.
- e) Isolamento social.

50. Leia o texto a seguir.

Os movimentos antiglobalização trouxeram uma série de novidades que contribuíram muito para os movimentos sociais do novo milênio. Suas ações deveriam servir como exemplo aos movimentos que anseiam por uma sociedade sem desigualdades com justiça social.

MIRANDA, A. P. M. Movimentos sociais, a construção do sujeito de direito e busca por democratização do Estado. **Lex Humana**, Petrópolis, n. 1, 2009, p. 12

O texto apresenta um exemplo de movimento social presente na sociedade contemporânea, que tem por objetivo,

- a) mobilizar os grupos sociais em defesa do capitalismo como modo de produção essencial para sobrevivência no planeta.
- b) propor soluções alternativas aos problemas sociais e à preservação da vida no planeta.
- c) criar estratégias de manutenção das estruturas produtivas de alimentação da população em países com alta taxa de densidade demográfica.
- d) visibilizar as políticas neoliberais impulsionadoras de melhorias sociais e políticas.
- e) valorizar as contribuições das estruturas de poder neoliberais capitalistas para a manutenção das necessidades do mundo globalizado.

RASCUNHO

RASCUNHO

ATENÇÃO!

1. Abra este Caderno quando o Aplicador de Provas autorizar o início da Prova.
2. Observe se o Caderno de provas está completo. Ele deve conter uma folha de rascunho para desenvolver sua Redação e mais 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha das seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (10 questões), Matemática (10 questões), Biologia (04 questões), Química (04 questões), Física (04 questões), História (04 questões), Geografia (04 questões), Língua Estrangeira (04 questões), Filosofia (03 questões) e Sociologia (03 questões).
3. Na Prova de Língua Estrangeira (Inglês ou Espanhol), assinale, no Cartão-Resposta, apenas as questões referentes à língua pela qual você optou.
4. Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe imediatamente ao Aplicador de Provas.
5. Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o Nome do prédio e o Número da sala, o seu Nome completo, o Número do Documento de Identidade, o Órgão Expedidor, a Unidade da Federação e o seu Número de Inscrição.
6. Para transcrever sua Redação e registrar as alternativas escolhidas nas questões da prova, você receberá uma Folha de Redação e um Cartão-Resposta, ambos de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso neles coincide com o seu Número de Inscrição.
7. A Redação deverá ser transcrita para a Folha de Redação, utilizando caneta esferográfica azul ou preta, letra legível e sem rasuras. A Folha de Redação não poderá ser assinada, rubricada e/ou conter qualquer sinal que identifique o candidato. As bolhas do Cartão-Resposta referentes às questões de múltipla escolha devem ser preenchidas totalmente com caneta esferográfica azul ou preta.
8. Você dispõe de 4 horas e 30 minutos para responder à prova, já incluso o tempo destinado ao preenchimento da Folha de Redação e do Cartão-Resposta.
9. É permitido, após 3 horas do início da prova, você se retirar do prédio conduzindo o seu Caderno de Provas, devendo, no entanto, entregar ao Aplicador de Provas a Folha de Redação e o Cartão-Resposta preenchidos.
10. Caso você não opte por levar o Caderno de Provas consigo, entregue-o ao Aplicador de Provas, não podendo, sob nenhuma alegação, deixar o Caderno em outro lugar do recinto de aplicação das provas.

BOA PROVA!