

X SEMINÁRIO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DA UPE

SIMPÓSIO – COMUNICAÇÃO ORAL HORÁRIO: 14h30 – 16h

SIMPÓSIO 01: LITERATURA E ENSINO	
Coordenação: Professor Josivaldo Custódio da Silva	
COMUNICAÇÃO ORAL	Sala
01. Leitura e Escrita: uma abordagem pedagógica com o gênero nanoconto. <i>Daniel Arena Ermínio da Silva</i>	Sala I 2º andar
02. Literatura popular nas aulas de Língua Portuguesa: a poesia como prática de letramento literário no 9º ano do ensino fundamental <i>Eliza Rodrigues da Silva Araújo</i>	
03. Análise do coco de Roda mundo enganador ao viés das teorias da validade e da carnavalização. <i>Ângela Thais Cavalcanti de Lima</i>	
SIMPÓSIO 02: LITERATURA	
Coordenação: Professora Mestre Márcia Xavier e Prof. José Ivanildo	
COMUNICAÇÃO ORAL	Sala
04. Influências Shakesperianas na franquia “O rei leão” <i>Tarcísio Augusto Santos Cunha</i>	Sala II 2º andar
05. Análise da obra Vidas Secas de Graciliano Ramos em intersemiose com o filme de Nelson Pereira dos Santos. <i>Hortênciã Gomes Alves de Almeida, Letícia Rejane de Oliveira Araújo, Natali Maria Santiago Ribeiro</i>	
06. Percepção do romance Úrsula de Maria Firmina dos Reis sob a ótica da estética da recepção e do letramento literário. <i>Jobson Jorge da Silva e Ilka Souza dos Santos</i>	
SIMPÓSIO 03: LINGUÍSTICA	
Coordenação: Profa Dra Anahy Zamblano	
COMUNICAÇÃO ORAL	Sala
07. Operadores argumentativos e debate regrado: uma proposta de intervenção com alunos da EJA-Ensino Fundamental. <i>André Fabiano Pacífico</i>	Sala III 2º andar
08. A linguística textual: um novo olhar para o ensino de língua portuguesa <i>Janeska de Alencar Gomes Silva</i>	
09. O gênero resenha à luz da linguística sistêmico-funcional: um olhar transitivo. <i>Pedro Felipe da Silva Santos</i>	
10. Interpretando a composição do espaço visual de anúncios publicitários: um estudo sob a ótica da multimodalidade. <i>Alex Marcelo da Silva Araújo</i>	

X SEMINÁRIO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DA UPE

SIMPÓSIO 04: LINGUÍSTICA APLICADA E ENSINO	
Coordenação: Profa Dr. Rinalda Fernada de Arruda	
COMUNICAÇÃO ORAL	Sala
11. A análise da construção do espaço visual de uma narrativa audiovisual: um estudo á luz da linguística sistêmico funcional e da gramática do design visual. <i>Maria Vitória Lima da Silva</i>	Sala IV 2º andar
12. Conjunção como um sistema discursivo: um estudo sistêmico- funcional em gênero da família do argumentar. <i>Roseane Phabricia Sampaio Portela</i>	
13. Uma análise sobre os três principais processos fonológicos na escrita de alunos do 6º ano. <i>Gleika Rodrigues Barbosa de Aguiar</i>	
14. A referência sob a ótica da linguística sistêmico funcional no gênero relato de experiência. <i>Aneline de Albuquerque Azevedo Barbosa</i>	
SIMPÓSIO 05: LINGUÍSTICA APLICADA E ENSINO	
Coordenação: Profa Dra Rossana Renz	
COMUNICAÇÃO ORAL	Sala
15. Aquisição da escrita alfabética na turma do 6º ano do ensino fundamental. <i>Aryane Vanusa Cavalcanti Alves</i>	LIFE
16. A “Linguagem proibida” na escola. <i>Daniel Junio Pereira da Silva</i>	
17. Leitura, uma ferramenta de Ensino e Aprendizagem nas aulas de Língua Portuguesa. <i>Poliana Maria da Silva</i>	
18. Uma análise sociolinguística do Pajubá: uma influência no comportamento dos grupos sociais. <i>Danúsia Pereira Lima da Silva e Katarina Beatriz Carline Santos Silva</i>	
SIMPÓSIO 06: LINGUAGEM E LITERATURA	
Coordenação: Prof. Mestre Lenilton Damião	
COMUNICAÇÃO ORAL	Sala
19. O ensino da literatura: uma conciliação entre os conteúdos programáticos e o prazer em aprender. <i>Maria Eduarda Vieira de Souza e Willian Felipe Dias da Silva</i>	Sala I 3º Andar
20. Entre o sagrado e o profano: a erotização do divino na obra de Adélia Prado. <i>Eliúde Dias Gondim e Jacqueline Alves da Silva</i>	
21. O ensino da literatura: uma conciliação entre os conteúdos programáticos e o prazer em aprender. <i>Maria Eduarda Vieira de Souza e Willian Felipe Dias da Silva</i>	
22. Multiletramentos : como perpassa a introdução do letramento digital nessa sociedade frustrada com o papel? <i>Maria Eduarda Vieira de Souza e Willian Felipe Dias da Silva</i>	

X SEMINÁRIO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DA UPE

SIMPÓSIO 07: LINGUAGEM E CULTURA	
Coordenação: Profa Dra Patricia Formiga e Profa Marinalva Souza	
COMUNICAÇÃO ORAL	Sala
23. Gonzaga ou a Resolução de Minas: o negro como símbolo de um ideário Nacional de liberdade. <i>Danúsia Pereira de Lima e Maria Eduarda Paiva de Araújo</i>	Sala II 3º Andar
24. Da princesa clássica à moderna: um olhar do conto de fadas Rapunzel, dos irmãos Grimm e na adaptação fílmica Enrolados, da Walt Disney Animation Studios. <i>Gabriela Brasilino de Melo Simões</i>	
25. Representações da mulher em música de funk: um estudo sobre gênero e linguagem. <i>Gabriela Brasilino de Melo Simões</i>	
SIMPÓSIO 08: LINGUAGEM, CULTURA E LITERATURA	
Coordenação: Professor Dr Alexandre Furtado	
COMUNICAÇÃO ORAL	Sala
26. Entre os labirintos do EGO, ID e do SUPEREGO: a paixão segundo G.H. sob uma análise psicanalítica <i>Eliúde Dias Gondim, Jacqueline Alves da Silva, Laylma Farias de Araújo Batista Luzia Maria da Silva</i>	Sala I – Bloco B Térreo
27. Capitães da areia: uma análise à luz da marginalização social, infância e negligência. <i>Jobson Jorge da Silva</i>	
28. A partir de uma abordagem ecocrítica: análise do Cordel A Caipira e o Fim do Mundo. <i>Beatriz Muniz Batista dos Santos</i>	
SIMPÓSIO 09: LÍNGUA ESTRANGEIRA E ENSINO	
Coordenação: Profa Dra Gisele Pereira	
COMUNICAÇÃO ORAL	Sala
29. A aplicação de atividades lúdicas como ferramenta diferenciada no ensino da língua inglesa em turmas do ensino fundamental II. <i>Tarcizio Lopes Xavier</i>	Sala VI 1º andar
30. Relato de experiência sobre o Estágio Supervisionado de Língua Inglesa I. <i>Jane Kelly Rocha da Silva</i>	
31. O estágio de Língua Espanhola como uma prática profissional reflexiva e como campo de pesquisa. <i>Ericson José de Souza</i>	

X SEMINÁRIO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DA UPE

SIMPÓSIO 10: ESTUDOS LITERÁRIOS	
Coordenação: Prof. Dr. Jonas Leite	
COMUNICAÇÃO ORAL	Sala
32. O espaço nas narrativas fílmicas e literária de o menino de pijama listrado. <i>José Henrique Prazeres da Chagas</i>	Sala VII 1º andar
33. A forma, o olhar, e a intersemiose nas narrativas de Radura Nassar. <i>Walter Cavalcanti Costa</i>	
34. Escrita criativa: a criatividade linguística como ferramenta para o aguçar do prazer da leitura e da escrita literária na sala de aula. <i>Priscila Mirele Lins Gomes</i>	
35. Do conto a narrativa mítica: uma proposta de aprofundamento da experiência de alunos do 9º ano do ensino fundamental com a leitura e a produção de textos literários. <i>Mônica Patrícia da Silva Pires</i>	

SIMPÓSIO 11: LINGUAGEM E ESTUDOS LITERÁRIOS	
Coordenação: Profa. Dra Monica Gadelha	
COMUNICAÇÃO ORAL	Sala
36. A produção e a leitura do Gênero Conto: uma análise a partir do Letramento Literário. <i>Rosilene Pedro da Silva</i>	AUDITÓRIO
37. Formação superior a questão de gênero na UPE Mata Norte. <i>Katarina Oliveira de Moura</i>	
38. A cultura como artifício de ensino da língua portuguesa. <i>Camila Elizabete da Silva da Silva , Isadora Cristina da Silva Gomes, Maria Helena Torres dos Santos e Normando Ferreira Leite Júnior</i>	