

Nazaré da Mata/ Palmares, 5 de outubro de 2021.

A comissão Científica Local da Semana Universitária divulga a lista de resumos expandidos para publicação nos anais da Semana Universitária dos Campi Mata Norte e Mata Sul.

A publicação dos trabalhos aceitos com pedido de ajustes ficam condicionados ao envio da versão revisada dentro do prazo estabelecido pela comissão.

Agradecemos o interesse de todos no envio de trabalhos.

Atenciosamente,

Comissão Local da Semana Universitária

Campus Mata Norte e Campus Mata Sul.

UMA BREVE DISCUSSÃO SOBRE A AQUISIÇÃO DA ESCRITA DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19 EM MEIOS DIGITAIS
EXPERIÊNCIAS DA FORMAÇÃO CONTINUADA EM LEITURA NO PREVUPE
A CARACTERIZAÇÃO DAS PERSONAGENS FEMININAS EM MENINA E MOÇA, DE BERNARDIM RIBEIRO
A CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA DE VALTER HUGO MÃE NO ROMANCE O FILHO DE MIL HOMENS (2011): UMA REFLEXÃO SOBRE AS REPRESENTAÇÕES DOS LUGARES SOCIAIS E DA UNILATERALIDADE DOS DISCURSOS.
A CULTURA DO MARACATU: COMO FERRAMENTA PARA O COMBATE À INTOLERÂNCIA RELIGIOSA E INCENTIVO A INSERÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL NAS ESCOLAS
A DIVISÃO SEXUAL DO TRABALHO NO CAPITALISMO: REFLEXÕES INTRODUTÓRIAS A PARTIR DE HELENA HIRATA
A ESTÉTICA CRUA E SEM CORTES DE EZTER LIU EM “GEISELY COM Y”: REVELANDO A DIVERSIDADE LITERÁRIA DO INTERIOR DE PERNAMBUCO NA SALA DE AULA
A IMPORTÂNCIA DE SE PENSAR GÊNERO ALÉM DA UNIVERSALIDADE PARA CONSTRUÇÃO DE UMA PAUTA PLURAL NO FEMINISMO, CONSIDERAÇÕES A PARTIR DA FILÓSOFA JUDITH BUTLER
A INDISSOCIABILIDADE ENTRE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO NO I SEMINÁRIO DE ESTÁGIO DA UPE CAMPUS MATA NORTE E MATA SUL

A INFLUÊNCIA DAS NOVAS TECNOLOGIAS NO INGLÊS DA PÓS-MODERNIDADE
A INSUSTENTÁVEL LEVEZA DE SER NEGRA NO BRASIL: REFLEXÕES SOBRE SUPERAR O MODUS SOBREVIVÊNCIA E CONSTRUIR UMA NEGRITUDE EMANCIPADA
A MÚSICA COMO FERRAMENTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE TRADUÇÃO DE LÍNGUA ESPANHOLA
A OBRA MACUNAÍMA E A FIGURAÇÃO DO CANDOMBLÉ
A PERCEPÇÃO DOS DICENTES DO CURSO DE GEOGRAFIA DA UPE MATA NORTE SOBRE O ENSINO REMOTO NO CONTEXTO DA PANDEMIA DA COVID-19.
A PERCEPÇÃO DOS DISCENTES DO CURSO DE GEOGRAFIA DA UPE MATA NORTE SOBRE O ENSINO REMOTO NO CONTEXTO DA PANDEMIA DA COVID-19
A PESSOA IDOSA FRENTE AO MODO DE PRODUÇÃO CAPITALISTA E SUA RELAÇÃO PARA COM AS POLÍTICAS SOCIAIS NO BRASIL
ABACAXI ORGÂNICO CULTIVADO NO QUINTAL
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO CIENTÍFICO NO CURRÍCULO DE PERNAMBUCO.
APRENDIZAGEM DA DISCIPLINA DE METODOLOGIA DA PESQUISA PARA ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO
AUTOAFIRMAÇÃO E AUTORRECONHECIMENTO FEMININO EM SONHADORA, DE ADRIANA LUNARDI: ESCRITORA, MULHERES E SOCIEDADE NO PROCESSO DE MIMETIZAÇÃO
AVALIAÇÃO POLÍTICA DO PROGRAMA DE REABILITAÇÃO PROFISSIONAL DA PREVIDÊNCIA SOCIAL NO BRASIL
BARREIRAS E FATORES DE SUCESSO DA COMUNICAÇÃO INTERNA DE UMA ORGANIZAÇÃO LOCALIZADA NA MATA SUL PERNAMBUCANA NO PERÍODO DA PANDEMIA DA COVID 19 A PARTIR DA PERCEPÇÃO DOS LIDERADOS
BREVE HISTÓRIA DO SERVIÇO SOCIAL NA SAÚDE PÚBLICA
CONSIDERAÇÕES SOBRE A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO ENSINO DA GEOGRAFIA
DESSENDANDO A PERCEPÇÃO DA POPULAÇÃO ACERCA DOS TRIBUTOS A PARTIR DA LITERATURA INTERNACIONAL

EDUCAÇÃO AMBIENTAL E A QUESTÃO DO LIXO NO MUNICÍPIO DE BUENOS AIRES-PE
EDUCAÇÃO SUPERIOR E ENSINO REMOTO NA PANDEMIA: O DESMONTE DA POLÍTICA DE EDUCAÇÃO EM TEMPOS NEOLIBERAIS
ESTÁGIO SUPERVISIONADO: A EDUCAÇÃO NOS TEMPOS DE PANDEMIA
ESTÁGIO SUPERVISIONADO: NOVOS EIXOS DE ENSINO NOS TEMPOS DE PANDEMIA
ESTUDOS E ANÁLISES DOS IMPACTOS AMBIENTAIS NA GEOMORFOLOGIA COSTEIRA: OBSERVAÇÃO DE CASO NA PRAIA DO CABO BRANCO-PB: DADOS INICIAIS.
EXPERIÊNCIA DOCENTE DURANTE O ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA ESPANHOL II.
EXPERIÊNCIA VIVENCIADA COM OS DISCENTES DO CURSO DE LICENCIATURA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E GEOGRAFIA DO CAMPUS MATA NORTE NAS OFICINAS COM SOLOS.
FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO: NORMATIVAS PARA UMA ESTRUTURA MULTICAMPI.
GÊNEROS E LICENCIATURAS: INSERÇÃO POR GÊNERO NAS LICENCIATURAS DA UPE- MATA NORTE.
IDENTIDADE DA FORMAÇÃO DOCENTE: REFLEXÕES ACERCA DOS PRESSUPOSTOS FORMATIVOS DA BNC-FORMAÇÃO.
IDENTIDADE E MEMÓRIA DOS RETORNADOS EM CADERNO DE MEMÓRIAS COLONIAIS, DE ISABELA FIGUEIREDO.
ESTÁGIO SUPERVISIONADO COMO PRIMEIRA EXPERIÊNCIA DOCENTE
GÊNERO MEME: UMA POSSIBILIDADE DE LETRAMENTO CRÍTICO MULTIMODAL
HOLODOMOR NO ENSINO DE HISTÓRIA SOBRE TOTALITARISMO
PROTAGONISMO NEGRO E O CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE LITERATURA DO CAMPUS MARAGOGI/IFAL
SIGNIFICADO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM SERVIÇO SOCIAL COMO CONDIÇÃO ESSENCIAL DA FORMAÇÃO PROFISSIONAL
OS IMPACTOS DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NA MEDIATIZAÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA EM DOLLY

DE LYGIA FAGUNDES TELLES
PERFIL DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA INTERNACIONAL SOBRE A PERCEPÇÃO DA POPULAÇÃO QUANTO AOS TRIBUTOS
PERSPECTIVAS SOCIAIS, ROM NTICAS E LITERÁRIAS PRESENTES NA OBRA ÚRSULA, AUTORIA DE MARIA FIRMINA DOS REIS
POTENCIALIDADES METODOLÓGICAS DO JOGO DA MEMÓRIA NA APRENDIZAGEM DE POLIEDOS EM MATEMÁTICA NO SEGUNDO ANO DO ENSINO MÉDIO
REFLEXÕES INTRODUTÓRIAS SOBRE O ESTADO: UMA ABORDAGEM ONTOLÓGICA
RES (SIGNIFICANDO) A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO CARTOGRÁFICO ATRAVÉS DOS APORTES DA METODOLOGIA ATIVA NO “MODO REMOTO” NAS AULAS DE GEOGRAFIA NO ENSINO FUNDAMENTAL.
TEORIA ANTROPOLÓGICA DO DIDÁTICO COMO FERRAMENTA METODOLÓGICA PARA ANALISAR PROVAS DO ENADE EM RELAÇÃO À EDUCAÇÃO FINANCEIRA NO CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA
UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO E ESCOLA DE APLICAÇÃO PROFESSOR CHAVES: DIÁLOGOS EM INICIAÇÃO CIENTÍFICA.
DETERMINISMO DE TAINÉ PRESENTE EM OS SERTÕES - ANÁLISE DA OBRA DE EUCLIDES DA CUNHA

TOTAL DE TRABALHOS ACEITOS : 50

Comissão Científica

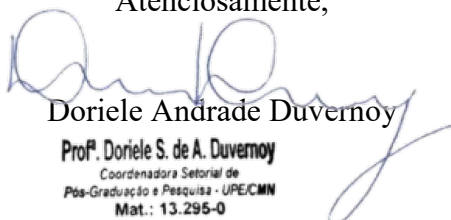
Prof^a. Dr^a. Andreza Lima

Prof. Dr. Djalma Guimarães Junior

Prof^a. Dr^a. Mariana Valença

Prof^a. Dr^a. Odaléa Feitosa Vidal.

Atenciosamente,


Doriele Andrade Duvernoy
Prof. Doriele S. de A. Duvernoy
Coordenadora Setorial de
Pós-Graduação e Pesquisa - UPE/CMN
Mat.: 13.295-0