

Resultado Edital Mostra Fotográfica UPE 2022 – Crônicas Fotográficas - 10/2022

Informamos que o produto deste edital será publicado em forma de E-book, brevemente estaremos divulgando em nosso site.

Nome	Unidade	Título da imagem
Ruben Carlo Benante	Poli	Reconstruir
Ruben Carlo Benante	Poli	Atenciosamente
Vitor Diogo da Silva Lopes	Poli	Do Caos a Evolução
Maria Fernanda Gouveia Marinho	Poli	Modesta residência da comunidade Vila Independência
Maria Fernanda Gouveia Marinho	Poli	Uma tarde na Comunidade Mangueira da Torre
Paulo Henrique Pires de Oliveira	Poli	Vieira na Comunidade de Santo Amaro

FOTOGRAFIAS:



Título: Reconstruir Data: 09/Julho/2022 Local: Escola Politécnica da Universidade de Pernambuco Fotógrafo: Ruben Carlo Benante (Copyright 2022) Flash: não Camera: Canon EOS 80D Lente: Canon EF 85mm f/1.8 USM Foco da lente: 85mm Abertura: f/1.8 Velocidade do



Obturador: 1/200 ISO: 100 Formato: RAW Edição: Darktable (Free Software, Slackware Linux)
Tamanho original: 6000 x 4000 Arquivo: rcb-IMG_3710.jpg Descrição: trabalhador transitando na POLI em obras após pandemia



Título: Atenciosamente Data: 09/Julho/2022 Local: Escola Politécnica da Universidade de Pernambuco Fotógrafo: Ruben Carlo Benante (Copyright 2022) Flash: não Camera: Canon EOS 80D Lente: Canon EF 85mm f/1.8 USM Foco da lente: 85mm Abertura: f/1.8 Velocidade do Obturador: 1/1000 ISO: 160 Formato: RAW Edição: Darktable (Free Software, Slackware Linux) Tamanho original: 6000 x 4000 Arquivo: rcb-IMG_3730.jpg Descrição: aluna prestando atenção em fato no laboratório da POLI no piso superior enquanto segura seu livro.





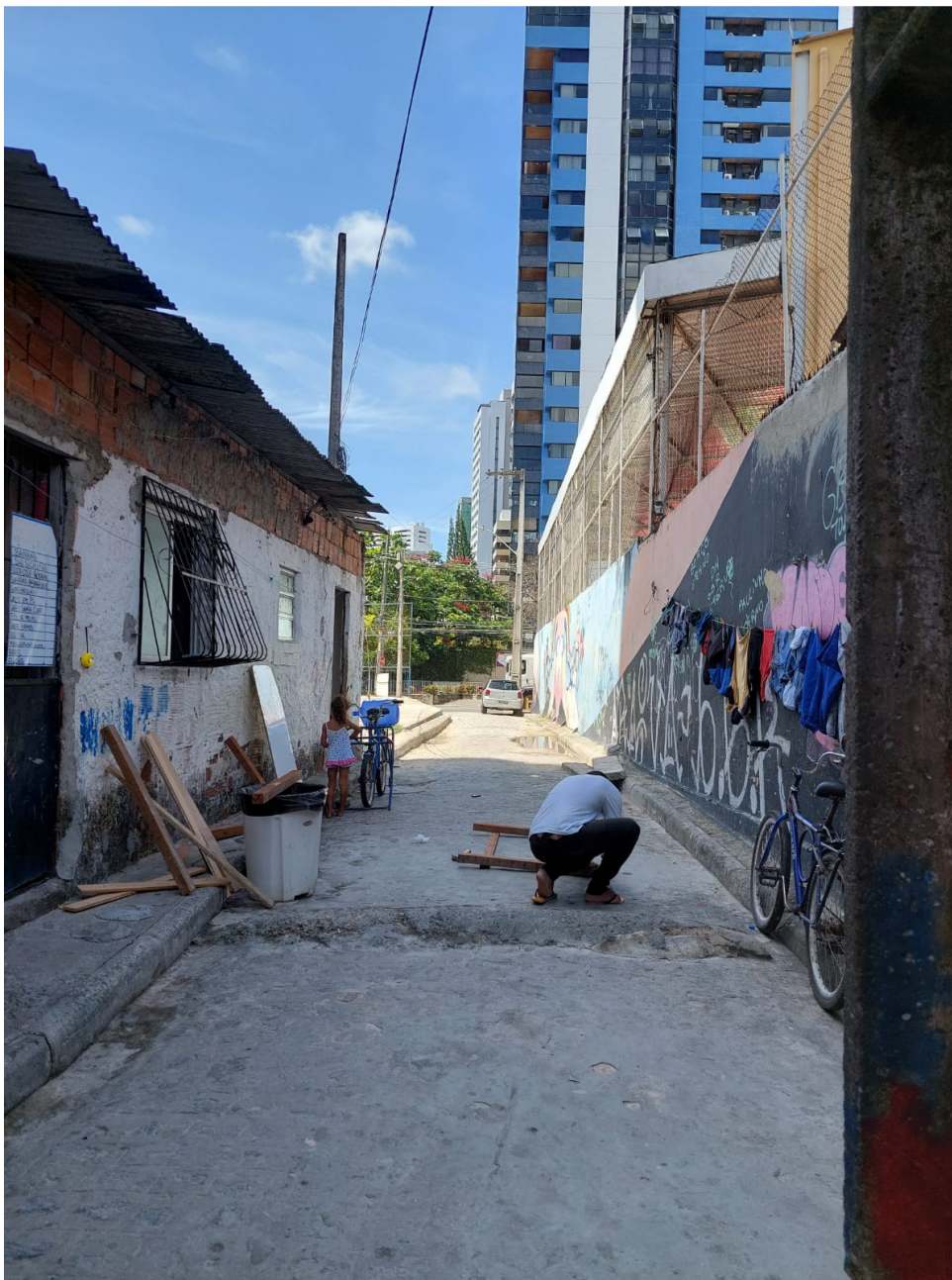
Título : Do Caos a Evolução , Fotógrafo : Vitor Diogo da Silva Lopes ; Técnica fotográfica e equipamentos utilizados : Samsung SM-M315F .





Título : Modesta residência da comunidade Vila Independência ; Fotógrafa : Maria Fernanda Gouveia Marinho; Técnica fotográfica e equipamentos utilizados: Enquadramento regra dos terços. Samsung A72.





Título : Uma tarde na Comunidade Mangueira da Torre; Fotógrafa : Maria Fernanda Gouveia Marinho; Técnica fotográfica e equipamentos utilizados: Regra dos Terços. Samsung A72.





Título : Vial na Comunidade de Santo Amaro ; Fotografo : Paulo Henrique Pires de Oliveira ;
Técnica fotográfica e equipamentos utilizados: Regra dos terços, Moto G One Fusion.

