

ANEXO III

ESTRUTURA BÁSICA PARA DEFESA PÚBLICA DE TRABALHO ORIGINAL (TESE) PARA PROMOÇÃO AO CARGO DE PROFESSOR ASSOCIADO DA UPE

1. ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

CAPA – cobertura flexível (brochura) ou rígida (encadernada na cor branca com letras douradas), com os seguintes elementos necessários à identificação do trabalho:

- nome da instituição
- nome do autor
- título do trabalho: subtítulo (se houver e sempre precedido de dois pontos)
- local (cidade) da instituição
- ano da defesa/apresentação

FOLHA DE ROSTO – anverso

- nome do autor
- título do trabalho: subtítulo (se houver e sempre precedido de dois pontos)
- natureza do trabalho (defesa pública de trabalho original); nome da instituição a que é apresentado; objetivo (destinado à promoção ao cargo de professor associado...); exemplificando: Defesa pública de trabalho original apresentado à Universidade de Pernambuco com vista à promoção ao cargo de professor associado, de acordo com a resolução do CONSUN nº 02/2013.
- local (cidade) da instituição
- ano da defesa/apresentação

FOLHA DE ROSTO – verso

- ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário.

DEDICATÓRIA – elemento opcional, e se houver deve ser um texto breve e com redação sóbria ao expressar os sentimentos do autor, ficando ao seu critério a sua localização na folha.

AGRADECIMENTO(S) – elemento opcional, e se houver deve ser dirigido às pessoas e instituições que colaboraram na execução do trabalho. Quando apresentado pode aparecer em forma de lista de nomes de pessoas e instituições ou texto, indicando após os nomes, o motivo que justifica o agradecimento, como também numa linguagem sóbria.

EPIÍGRAFE – elemento opcional, e se houver deve apresentar-se como citação de um pensamento relacionado com o conteúdo do trabalho e acompanhado da indicação da autoria.

RESUMO NA LÍNGUA VERNÁCULA – síntese do conteúdo do trabalho. Devem apresentar o objetivo, a metodologia, os resultados e as conclusões relevantes do trabalho, dentro do limite mínimo de 150 palavras e máximo de 500 palavras, seguido logo abaixo de palavras-chave. Para maiores detalhes consultar a NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação.

RESUMO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA – resumo em idioma de divulgação internacional. De acordo com o idioma adotado, usam-se como entrada: Abstract (inglês), Résumé (francês) e Resumen (espanhol) e como palavras-chave, Keywords, Mots-clés, Palabras claves, respectivamente.

SUMÁRIO – elemento obrigatório e que deve relacionar os títulos das divisões do trabalho, na mesma ordem e grafia apresentadas dentro do texto, seguidos pelos respectivos números das folhas onde iniciam. Sua apresentação deve seguir as especificações da NBR 6027: sumário: apresentação.

2. ELEMENTOS TEXTUAIS

O texto deve comportar a estrutura lógica: introdução, desenvolvimento e conclusão.

INTRODUÇÃO – parte inicial do trabalho na qual o autor expõe uma visão geral do assunto e outros enfoques necessários, que permitam esclarecer o leitor sobre o conteúdo que será abordado.

DESENVOLVIMENTO – exposição detalhada do assunto, devendo ser apresentada em seções e subseções, de acordo com o tipo de estudo e desdobramento do assunto. De modo opcional, o desenvolvimento poderá ser apresentado na forma de artigo. Para melhor compreensão das seções e subseções, consultar a NBR 6024: numeração progressiva das seções de um documento escrito: apresentação.

Nos trabalhos de pesquisa original, o desenvolvimento apresenta como componentes: fundamentação teórica ou revisão de literatura, metodologia ou material e método, resultados ou resultados/discussão, discussão, conclusão.

No formato de artigo, o trabalho original será incluído no capítulo desenvolvimento. Os trabalhos originais poderão ser apresentados de modo uniforme, com a estrutura sugerida (ABNT), ou obedecendo às normas Vancouver.

CONCLUSÃO (no singular ou no plural) – apresentação pelo autor da síntese dos resultados, podendo ainda manifestar seu ponto de vista e incluir sugestões ou recomendações de ordem teórica ou prática. Verifica-se que a seção denomina-se CONCLUSÃO, quando é redigida em parágrafos e CONCLUSÕES, quando em alíneas, e seguidas de um breve parágrafo.

3. ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

REFERÊNCIAS – conjunto de dados que identificam as fontes de informação utilizadas na produção da pesquisa. Devem ser apresentadas no formato da NBR 6023: referências: elaboração, ou no formato do International Committee of Medical Journal Editors (ICMJE), Vancouver.

APÊNDICE(S) – texto ou documento elaborado pelo autor, como material adicional, visando complementar a sua argumentação.

ANEXO(S) – texto o documento não elaborado pelo autor, destinado a fundamentar, comprovar ou ilustrar um argumento.

ANEXO IV

ESTRUTURA BÁSICA PARA DEFESA PÚBLICA DE MEMORIAL PARA PROMOÇÃO AO CARGO DE PROFESSOR ASSOCIADO DA UPE

1. ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

CAPA – cobertura flexível (brochura) ou rígida (encadernada na cor branca com letras douradas), com os seguintes elementos necessários à identificação do trabalho:

- nome da instituição
- nome do autor
- título do trabalho: subtítulo (se houver e sempre precedido de dois pontos)
- local (cidade) da instituição
- ano da defesa/apresentação

FOLHA DE ROSTO – anverso

- nome do autor
- título do trabalho: subtítulo (se houver e sempre precedido de dois pontos)
- natureza do trabalho (defesa pública de memorial); nome da instituição a que é apresentado; objetivo (destinado à promoção ao cargo de professor associado...); exemplificando: Defesa pública de memorial apresentado à Universidade de Pernambuco com vista à promoção ao cargo de professor associado, de acordo com a resolução do CONSUN nº 02/2013.
- local (cidade) da instituição
- ano da defesa/apresentação

FOLHA DE ROSTO – verso

- ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário

SUMÁRIO – elemento opcional para o memorial, se houver, deve relacionar os títulos das divisões do trabalho, na mesma ordem e grafia apresentadas dentro do texto, seguidos pelos respectivos números das folhas onde iniciam. Sua apresentação deve seguir as especificações da NBR 6027: sumário: apresentação.

2. ELEMENTOS TEXTUAIS

O texto deve comportar a estrutura lógica: introdução, desenvolvimento e conclusão.

O conteúdo do memorial deve trazer as informações mais relevantes sobre os seguintes aspectos da trajetória do candidato:

- formação e atualização: cursos, estágios, bolsas de estudo, participação em eventos científicos e/ou culturais;
- ensino: menção das atividades didáticas, orientação de trabalhos acadêmicos e de pesquisas de iniciação científica, e outros desempenhos da docência;
- atividades técnico-científicas, artístico-culturais e de prestação de serviços, com menção á produção científica, técnica e artística, atividades de extensão, participação em bancas examinadoras, consultoria especializada, entre outras desse caráter;
- atividades administrativas, entre as quais participações em órgãos colegiados, exercício de funções de direção, coordenação e outras afins.

3. ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

Todas as atividades e realizações referidas no memorial ou nele referidas devem estar documentadas no curriculum vitae que o acompanha.

REDAÇÃO

O texto do memorial obedece a uma sequência cronológica dos eventos, porém, observando um encadeamento lógico dos fatos e argumentos. Deve ser redigido em estilo literário esmerado, na primeira pessoa do singular ou do plural, para possibilitar o destaque das realizações pessoais, devendo trazer tópicos/títulos de significação temática que realcem as etapas marcantes da trajetória do candidato. Ainda quanto ao estilo deve ser uma narrativa autocrítica equilibrada e sem excessos de elogio, nem falsa modéstia, sinalizando os êxitos e eventuais insucessos de cada momento.