

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO
CAMPUS PETROLINA
CURSO DE GRADUAÇÃO
LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Código GH00161P	Componente Curricular: Antiguidade Clássica				Período Letivo: 3º Período
Carga horária Total: 60 horas	CH Teórica 60 horas	CH Prática	Semestre Letivo: 3º Período	Natureza: Obrigatória	Núcleo Formativo
Professor Responsável: Thiago Eustáquio Araújo Mota		E-mail: thiago.mota@upe.br		Lattes: http://lattes.cnpq.br/6734461367198403	
EMENTA					
Cobrimdo um arco temporal que vai da formação das primeiras sociedades urbanas do Mediterrâneo (V milênio AEC) ao colapso romano (IV-V EC), explora os diálogos (culturais, econômicos, políticos, militares) entre as várias populações que habitaram o Mediterrâneo e seu entorno expandido: a civilização creto-micênica e suas relações além-mar, as migrações indo-europeias, formação e processo político grego, a produção do Helenismo, as culturas da Europa ocidental, o Império romano e a ascensão do Cristianismo.					
COMPETÊNCIA(S)			HABILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> • Perceber as sociedades antigas não como entidades estanques, mas antes culturas e estados altamente integrados, que interagiam frequentemente. • Compreender a pertinência de conceitos (tais como “oriental”, “ocidental”, “civilização”, dentre outros), com vistas a tornar o aprendizado da Antiguidade numa ferramenta útil e válida para o século XXI. • Compreender o processo de formação e perceber as peculiaridades da cidade no mundo antigo. • Detectar as idiossincrasias históricas e culturais da escravidão na Antiguidade Grega e Romana. • Perceber o conceito e o processo de formação do Império Romano na perspectiva de um mosaico de povos e das trocas culturais. 			<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar ao alunado as fontes da História Clássica disponíveis em português, aproximando-os das mesmas. • Estimular a prática da pesquisa e da geração de conhecimento, minando a repetição de fórmulas prontas vigentes no ensino de História Antiga (Karnal, 2005). • Explorar as potencialidades da documentação escrita e da cultura material para o entendimento dos povos da Antiguidade. • Discutir as práticas cotidianas, sexualidade e expressões populares na Antiguidade Grega e Romana. • Debater os vários modelos de explicação para o processo histórico de crise/transição do Baixo Império para o Medievo. 		
CONTEÚDOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Espaços e diálogos no Mediterrâneo Culturas megalíticas do Mediterrâneo • Civilizações palacianas de Creta e Micenas • Movimentação dos povos indo-europeus • A crise do Mediterrâneo Oriental • Sociedades gregas arcaica e clássica. • Arte e pensamento na Hélade clássica • Interações com o Helenismo e formação de um universo pan-mediterrânico • O processo político romano • Império e cultura • Panorama religioso no Império Romano • Surgimento e difusão da religião cristã 					

- Pensamento e filosofia cristãs
- A Tardo Antiguidade
- Bárbaros e suas relações com os Estados imperiais

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS

Aula Presencial Expositiva Dialogada

Discussão de Textos Historiográficos

Discussão de Fontes Literárias, Epigráficas, Monetárias e Arqueológicas.

Roteiro para Análise de Fontes

Roteiro para Estudo de Textos Historiográficos.

Roteiro para Fichamento de Vídeo Aulas disponíveis na Plataforma Youtube.

Fórum/Discussão de Fontes por meio do Google Sala de Aula.

Fórum/Discussão de Textos Historiográficos por meio do Google Sala de Aula.

Fórum/Discussão de Vídeo Aulas por meio do Google Sala de Aula.

Compartilhamento, por meio do Google Sala de Aula, de vídeos no Youtube com conferências e aulas sobre Arqueologia Clássica, História Antiga Clássica.

PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS

Avaliação Escrita Individual em Sala de Aula

Avaliação Oral em Sala de Aula

Roteiro para Análise de Fontes

Distribuição de Pontos:

Avaliação Escrita 01 (08 pontos)

Avaliação Escrita 02 (08 pontos)

Avaliação Oral – sobre a **Odisseia. Telemaquia e Regresso** (Séc. VIII AEC). (02 pontos)

Análise de Fontes. (02 pontos)

Total: 20 pontos

REFERÊNCIAS BÁSICAS

Fontes Literárias:

AGOSTINHO, Bispo de Hipona. **Confissões**. São Paulo: Paulus, 1997.

ARISTÓTELES. **Poética; Órganon; Política; Constituição de Atenas**. Rio de Janeiro: Nova Cultural, 2004.

CÍCERO, Marco Túlio. **Manual do Candidato às Eleições**. São Paulo: Editora Nova Alexandria, 2000.

ÉSQUILO. **Os Persas**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2013.

HERÓDOTO. **História**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.

HESÍODO. **Os Trabalhos e os Dias**. Trad. de Mary de Camargo Neves Lafer. São Paulo: Iluminuras, 1991.

Hinos Homéricos. São Paulo: Odysseus, 2014.

- HOMERO. **Odisseia e Ilíada**. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
- HOMERO. **Ilíada**. Trad. de Haroldo de Campos. São Paulo: Arx, 2003. Vol. I.
- HOMERO. **Ilíada**. Trad. de Haroldo de Campos. São Paulo: Arx, 2002. Vol. II.
- MARCELINO, Amiano. **Historia**. Madrid: Akal, 2002.
- OVÍDIO. **Amores e Arte de Amar**. Tradução de Andre Carlos Ascenso. Penguin Nacional, 2011
- OVÍDIO. **Fastos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.
- PETRÔNIO. **Satíricon**. São Paulo: LPM, 2016.
- PÍNDARO. **Sétima Ode Olímpica**. Tradução e Notas de Alisson Alexandre de Araújo. Dissertação de Mestrado. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. São Paulo: 2005.
- PLATÃO. **Apologia de Sócrates; Críton**. Brasília: Editora UNB, 1997.
- PLATÃO. **A República**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- PLUTARCO. **Como tirar Proveito dos Seus Inimigos**. Centro de Estudos Clássicos Humanísticos: Coimbra, 2010.
- PLUTARCO. **Vida Paralelas. Alcibíades e Coriolano**. São Paulo: Annablume Clássica, Centro de Estudos Clássicos Humanísticos, 2011.
- SAFO de Lésbos. **Poemas e fragmentos de Safo de Lesbos**. São Paulo: Iluminuras, 2003.
- SÊNECA. **Sobre a Ira. Sobre a Tranquilidade da Alma**. São Paulo: Penguin, 2014.
- SÊNECA. **Tratado sobre a Clemência**. Petrópolis: Vozes, 2014.
- SUETÔNIO. **A Vida e os Feitos do Divino Augusto**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.
- TÁCITO. **Diálogo dos Oradores**. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.
- VIRGÍLIO. **Eneida**. São Paulo: Editora 34, 2016.

Historiografia:

- BEARD, Mary. **SPQR: Uma História da Roma Antiga**. São Paulo: Planeta, 2017
- _____. **Mulheres e poder: um manifesto**. São Paulo: Planeta do Brasil, 2018.
- _____. **Doze Césares: Imagens de Poder do Mundo Antigo ao Moderno**. São Paulo: Todavia, 2022.
- BIGNOTO, Newton. **O Tirano e a Cidade**. São Paulo: Discurso Editorial, 1998.
- BUXTON, Richard. "Religião e Mito." In: CARTLEDGE, Paul. **Grécia Antiga**. São Paulo: Ediouro, 2009.
- CARLIER, Pierre. **Homero**. Mem Martins: Publicações Europa-América, 2008.
- CARTLEDGE, Paul (org.). **Grécia Antiga**. São Paulo: Ediouro, 2009.
- CERQUEIRA, Fábio Vergara; SILVA, Maria Aparecida de Oliveira (orgs.). **Estudos sobre Esparta**. Pelotas Ed. UFPel, 2019.
- CHEVITARESE, Leonardo; SILVA, Gilvan Ventura (orgs.) **Cristianismos no Império Romano**. Rio de Janeiro: Menocchio, 2023.
- FINLEY, M. I. "As Ilhas" In: _____. **Grécia Primitiva: idade do Bronze à Idade Arcaica**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- FINLEY, M. I. **Grécia Primitiva: idade do Bronze à Idade Arcaica**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

- FLORENZANO, Maria Beatriz Borba. **Nascer, Viver e Morrer na Grécia Antiga**. São Paulo: Atual, 1996.
- GARRAFFONI, Renata Senna. **Gladiadores na Roma Antiga: dos combates às paixões sociais**. São Paulo: Editora Annablume/Fapesp, 2002.
- GRAZIOSI, Barbara. **Homero**. Araçoiaba da Serra: Editora Mnema, 2021.
- GUARINELLO, Norberto Luís. **História Antiga**. São Paulo: Editora Contexto, 2013. p. 161-172.
- HOMERO. **Odisséia – Regresso**. Trad. de Donaldo Schüler. Porto alegre: L & PM, 2007.
- JOLY, Fábio Duarte. “Terra e Trabalho na Itália no Alto Império.” In: SILVA, Gilvan Ventura da; MENDES, Norma Musco. **Repensando o Império Romano: Perspectiva Socioeconômica, Política e Cultural**. Rio de Janeiro: Mauad, 2006.
- JONES, Peter. JONES, Peter. **O Mundo de Atenas. Uma Introdução à Cultura Clássica Ateniense**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- MASSEY, Michael. **As Mulheres na Grécia e Roma Antigas**. Mem Martins: Publicações Europa-América, 1998.
- RODGERS, Nigel. **A Extraordinária História de Alexandre o Grande**. São Paulo: Editora M.Books do Brasil, 2015.
- ROSA, Cláudia Beltrão da. “A Religião na URBS.” In: SILVA, Gilvan Ventura da; MENDES, Norma Musco. **Repensando o Império Romano: Perspectiva Socioeconômica, Política e Cultural**. Rio de Janeiro: Mauad, 2006.
- RÜPKE, Jörg. **Religião Urbana: uma Abordagem Histórica**. Curitiba: Appris, 2022.
- SILVA, Gilvan Ventura da; SOARES, Carolinne da Silva. “O Fim do Mundo Antigo em Debate: da Crise do Século III à Antiguidade Tardia e Além”, **NEARCO – Revista Eletrônica de Antiguidade**, n. 11, Rio de Janeiro, p. 11-25.
- SOUZA, Luana Neres. Havia entre os atenienses do período clássico a ideia de infância? Uma possibilidade de análise do diálogo entre a cerâmica grega e a Filosofia. **Rev. Hist. UEG - Morrinhos**, v.8, n.2, e-821901, jul./dez. 2019
- VIDAL-NAQUET, Pierre. Os Escravos Gregos Constituíam uma Classe ? In: VIDAL-NAQUET, Pierre e VERNANT, Jean Pierre. **Trabalho e Escravidão na Grécia Antiga**. SP: Papirus, 1989.
- WOOLF, Greg. **Roma. A História de um Império**. Alfragide: Casa das Letras, 2012

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- ANDERSON, Perry. **Passagem da Antiguidade ao feudalismo**. Porto: Editora Afrontamentos, 1999.
- AUBRETON, Robert. “Capítulo 4. Dados Religiosos: os Deuses.” “Capítulo 5. Dados Religiosos: os Heróis”. In: _____. **Introdução a Homero**. São Paulo: EDUSP, 1968.
- BARBERO, Alessandro. **9 de agosto de 378: o dia dos bárbaros**. São Paulo: Estação Liberdade, 2010.
- BEARD, Mary. “The Emperor’s New Body. Ascension From Rome”. In: WYKE, Maria. **Parchments of gender : deciphering the bodies of antiquity**. Oxford : Clarendon Press, 1998.
- BEARD, Mary. **The Roman Triumph**. Harvard: University Press, 2007.
- BEARD, Mary; NORTH, John; PRICE, Simon. **Religions of Rome. A History. Volume 1**. Cambridge: University Press, 1996.

- BERRY, Joanne. **The Complete Pompeii**. London: Thames and Hudson, 2007.
- BONNARD, André. **A civilização grega**. Lisboa: Edições 70, 2007.
- BOYS-STONE, George. **The Oxford Handbook to Hellenic Studies**. Oxford: University Press, 2009.
- BRAGUE, Rémy. **Introdução ao mundo grego: estudos de história da filosofia**. São Paulo: Loyola, 2007.
- BROWN, Peter. **Corpo e sociedade: o homem, a mulher e a renúncia sexual no início do cristianismo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.
- BURKERT, Walter. **Religião grega na época clássica e arcaica**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1993.
- CARANDINI, Andrea; BRUNO, Daniela. **La casa di Augusto: Dai "Lupercalia" al Natale**. Roma: Laterza, 2010.
- CARDOSO, Ciro Flamarion S. **Trabalho compulsório na Antiguidade**. Rio de Janeiro: Graal, 2003.
- CHANDA, Nayan. **Sem fronteira**. Rio de Janeiro: Record, 2011.
- COARELLI, Filippo. **Il Foro Romano. Periodo Repubblicano e Augusteo**. Roma : Quasar, 1992.
- COOK, J. M. **Os gregos na Jônia e no Oriente**. Lisboa: Verbo, 1971.
- COURCELLE, Pierre. **História literária das grandes invasões germânicas**. Petrópolis: Vozes, 1955.
- CROSSAN, John Dominic. **O Jesus histórico: a vida de um camponês judeu do Mediterrâneo**. Rio de Janeiro: Imago, 1994.
- ERMATINGER, James William. **Daily Life of Christians in Ancient Rome**. New York: Greenwood Press, 2007.
- ERSKINE, Andrew. **Troy between Greece and Rome. Local tradition and Imperial Power**. Oxford: University Press, 2001.
- FEITOSA, Lourdes Conde. **Gênero e Sexualidade no Mundo Romano: a Antiguidade em Nossos dias**. História: Questões & Debates, Curitiba, n. 48/49, p. 119-135, 2008. Editora UFPR.
- FERREIRA, José Ribeiro. **A Grécia Antiga**. Lisboa: Edições 70, 2004.
- FINLEY, Moses I. **Democracia Antiga e Moderna**. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- FINLEY, M. I. **História Antiga: testemunhos e modelos**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- FLORENZANO, Maria Beatriz Borba. **Pólis e Oikos, o Público e o Privado na Grécia Antiga**. S.P, Labeca – MAE-USP, 2010.
- FLOWER, Derek Adie. **Biblioteca de Alexandria: as histórias da maior biblioteca da Antiguidade**. São Paulo: Nova Alexandria, 2010.
- FLOWER, Harriet. **Roman Republics**. Princeton : Princeton University Press, 2010.
- FLOWER, Harriet. **The art of forgetting: disgrace and oblivion in Roman political culture**. Chapel Hill : University of North Carolina Press, 2006.
- GALINSKY, Karl. **Augustus : Introduction to the Life of an Emperor**. Cambridge University Press, 2012.
- GARLAN, Y. **Guerra e Economia na Grécia Antiga**. Campinas: Papyrus, 1991.
- GARRAFFONI, Renata Senna. **Gladiadores na Roma Antiga: dos combates às paixões cotidianas**. São Paulo: FAPESP/Annablume, 2005.
- GEOFFROY-SCHNEIDER, Berenice. **Gandhara: La memoria de Afganistán**. Madri: H Kliczkowski-Onlybook, s/d.
- GIARDINA, Andrea (org.). **O homem romano**. Lisboa: Presença, 1991.

- GONÇALVES, Ana Teresa Marques. **A Noção de Propaganda e sua Aplicação nos Estudos Clássicos**. São Paulo: Paço Editorial, 2013.
- GONÇALVES, Ana Teresa Marques; OMENA, Luciane Munhoz de. **Literatura, Poder e Imaginários Sociais no Mediterrâneo Antigo** (orgs.). Goiânia: Editora da Puc Goiás, 2010.
- GRANDAZZI, Alexandre. **As origens de Roma**. São Paulo: UNESP, 2010.
- GRANT, Michael. **Historiadores de Grecia y Roma**. Madrid: Alianza, 2003.
- GRIMAL, Pierre. **A civilização romana**. Lisboa: Edições 70, 2001.
- GRIMAL, Pierre. **História de Roma**. São Paulo: Editora UNESP, 2011.
- GRIMAL, Pierre. **Virgílio, ou o segundo nascimento de Roma**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- GUARINELLO, Norberto Luis. **Imperialismo greco-romano**. São Paulo, Ática, 1991.
- GUARINELLO, Norberto Luis. 'Modelos Teóricos sobre a Cidade do Mediterrâneo Antigo'. In: FLORENZANO, Maria Beatriz Borba; HIRATA, Elaine Farias Veloso (orgs.). **Estudos sobre a Cidade Antiga**. São Paulo: Edusp, 2005. p. 109-119.
- HAMMAN, A.G. **La vida cotidiana em Africa del norte en tiempos de San Agustin**; Madrid: FAE; Iquitos: OALA, 1989.
- HANSEN, Mogens Herman. **Polis: an Introduction to the Greek Ancient City State**. Oxford: University Press, 2010.
- HARRIS, W.V. 'O Mediterrâneo e a História Antiga'. Trad. Camila Aline Zanon. **Mare Nostrum: Estudos sobre o Mediterrâneo Antigo**, São Paulo, n. 02, p. 01-67, 2011. Disponível em: <<<http://www.fflch.usp.br/dh/leir/marenostrum/marenostrum-v2-2011/marenostrum-ano2-vol2-lab1.pdf>>> Acessado em 01 de Novembro de 2014.
- HAYWOOD, John. **Os celtas: da Idade do Bronze aos nossos dias**. Lisboa: Edições 70, 2009.
- HEATHER, Peter. **La Caduta dell'Impero Romano**. *Una Nuova Storia*. Milano: Garzanti, 2008.
- HINGLEY, Richard. **O Imperialismo Romano: Novas Perspectivas a partir da Bretanha**. São Paulo: Anablume, 2010.
- HINGLEY, Robert. **Globalizing Roman Culture: Unity, Diversity and Empire**. London: Routledge, 2005.
- HOOD, Sinclair. **Os Minóicos**. Lisboa: Editorial Verbo, 1973.
- JAEGER, Werner. **Cristianismo primitivo e Paideia grega**. Lisboa: Edições 70, 2002.
- JOLY, Fábio Duarte. **A escravidão na Roma Antiga: Política, Economia e Sociedade**. São Paulo: Alameda, 2005.
- JONES, V. Peter. (org.) **O mundo de Atenas: uma introdução à cultura clássica**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- KARNAL, Leandro (Org.) **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. São Paulo: Contexto, 2005.
- KULIKOWSKI, Michael. **Guerras góticas de Roma**. São Paulo: Madras, 2008.
- LE ROUX, Patrick. **O Império Romano**. São Paulo: L&PM Pocket, 2014.
- LÉVÊQUE, Pierre. **O Mundo helenístico**. Lisboa: Edições 70, 1987.
- LOT, Ferdinand. **O fim do mundo antigo e o início da Idade Média**. Lisboa: Ed 70, 2001.
- MACGILLIVRAY, Joseph Alexander. **O minotauro**. Rio de Janeiro: Record, 2002.

- MAN, John. *Átila, o huno – o rei bárbaro que desafiou Roma*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.
- MARTINS, Paulo. **Imagem e Poder**: Considerações sobre a Representação de Otávio Augusto. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2011.
- MELO, José Joaquim Pereira; PIRATELI, Marcos Roberto (orgs.). **Ensaio sobre o Cristianismo na Antiguidade**. Maringá: Eduem, 2006.
- MENDES, Norma Musco. **Sistema político do Império Romano do Ocidente**: um modelo de colapso. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
- MORRIS, Ian. “Monumentos aos Mortos: Ostentação e Riqueza na Grécia Clássica.” Tradução de Maria Beatriz Borba Florenzano. Traduzido de *Monuments to the dead: display and wealth in Classical Greece*. In: _____. **Death ritual and social structure in Classical Antiquity**. Chapter 5. Cambridge, Cambridge University Press: 128-155.
- MOSSÉ, Claude. **A Grécia Arcaica de Homero a Ésquilo**. Lisboa: Edições 70, 1989.
- MOSSÉ, Claude; SCHNAPP-GOURBEILLON, Annie. **Síntese de História Grega**. Lisboa: Editora Asa, 1994.
- MOTA, Thiago Eustáquio Araújo. **Deberi ad Sidera Tolli**: As Promessas de Divinização na Eneida e a Ancestralidade Heroica dos *Iulii*. Tese de Doutorado. Goiânia: Departamento de Pós Graduação em História da UFG, 2015.
- PAGELS, Elaine. **Os evangelhos gnósticos**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2006.
- PRIETO, Christine. **Cristianismo e paganismo**: a pregação do evangelho no mundo greco-romano. São Paulo: Paulus, 2007.
- RAAFLAUB, Kurt. “Archaic and Classical Greece”. In: _____. ROSENSTEIN, Nathan. **War and Society in the Ancient and Medieval World**. Harvard: University Press, 1999.
- REVELL, Louise. **Roman Imperialism and Local Identities**. Cambridge: University Press, 2009.
- RHÜPKE, Jörg. **Religion in Republican Rome** : rationalization and ritual change. Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2012.
- ROMILLY, Jacqueline de. **A Tragédia Grega**. Brasília: Ed. UnB, 1998.
- ROSE, Charles Brian. **The Archaeology of Greece and Roman Troy**. Cambridge: University Press, 2014.
- SANT’ANNA, Henrique Modanez. **História da República Romana**. Petrópolis: Editora Vozes, 2015.
- SCHEID. **La Religion Des Romains**. Paris: Armand Colin, 1998.
- SIEBLER, Michael. **La Guerra de Troya. Mito y Realidad**. Barcelona: Ariel, 2005.
- SILVA, Gilvan Ventura da; SOARES, Carolinne da Silva. “O Fim do Mundo Antigo em Debate: da Crise do Século III à Antiguidade Tardia e Além”, **NEARCO – Revista Eletrônica de Antiguidade**, n. 11, Rio de Janeiro, p. 11-25.
- SNELL, Bruno. **A cultura grega e as origens do pensamento europeu**. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- SOUSA, Luana Neres de. **A Pederastia em Atenas no Período Clássico**: relendo as obras de Platão e Aristóteles. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Goiás. Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia, 2008.
- STARK, Rodney. **O crescimento do Cristianismo**: um sociólogo reconsidera a História. São Paulo: Paulinas, 2006.
- STARR, Chester G. **Individual and Community**: The Rise of Polis. 800-500 B.C. Oxford: University Press, 1986.

- VERNANT, Jean Pierre. **As Origens do Pensamento Grego**. Rio de Janeiro: Difel, 2009.
- VERNANT, Jean-Pierre. **Mito e religião na Grécia Antiga**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- VEYNE, Paul. **Quando nosso mundo se tornou cristão**. Lisboa: Papelmunde, 2009.
- VIDAL-NAQUET, Pierre. **O mundo de Homero**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- VRETTOS, Theodore. **Alexandria: a cidade do pensamento ocidental**. São Paulo: Odysseus, 2005. VRIS
- SIMTZIS, N. **Amor, Sexo, Casamento na Grécia Antiga**. São Paulo: Odysseus, 2002.
- Wallace-Hadrill, Andrew. **Augustan Rome**. London : Bristol Classical Press, c1993.
- WHITLEY, J. “A Cidade, o Estado e a Pólis”. Tradução de Maria Beatriz Borba Florenzano. **Traduzido de** The city, the state and the polis. In: _____. **The Archaeology of Ancient Greece**. Cambridge University Press: 165-194.
- WINTERLING, Aloys. ‘Friendship and Patron Client Relations’. In: _____. **Politics and Society in Imperial Rome**. Oxford: Wiley-Blackwell, 2009. p. 34-35.
- WINTERLING, Aloys. **Caligula. A Biography**. California: University Press, 2011.
- ZANKER, Paul. **Arte Romana**. Roma: Laterza, 2012.
- ZANKER, Paul. **The Power of Images in the Age of Augustus**. Michigan: University Press, 1988.