

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO
CAMPUS PETROLINA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Código GH00158P	Componente Curricular: Antiguidade Pré-Clássica				Período Letivo: 2º período
CH horária Total: 60 hs	CH Teórica 60 hs	CH Prática	Semestre Letivo: 2024.1	Natureza: Obrigatória	Núcleo Específico
Professor Responsável: Fernando Mattioli Vieira		E-mail: fernando.mattioli@upe.br		Lattes: http://lattes.cnpq.br/6977858466262358	
EMENTA					
Formação das sociedades na Antiguidade Oriental: Egito, Mesopotâmia, Persa, Fenícia, Creta. Civilizações Orientais. Enfoque epistemológico dos conteúdos. Planejamento do ensino. Metodologia e recursos didáticos pedagógicos. Avaliação das competências.					
COMPETÊNCIA(S)			HABILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estabelecer as semelhanças e diferenças entre as sociedades próximo-orientais para com as sociedades contemporâneas; estruturas e ordem social, ▪ Identificar elementos de integração social que possibilitaram o nascimento das grandes unidades sociais no Antigo Oriente Próximo, ▪ Interpretar os significados das manifestações do sagrado na organização social. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar fontes diretas e o local social da produção delas, ▪ Refletir sobre as interações sociais entre povos do Oriente e os processos de integração contemporâneos, ▪ Compreender os processos civilizadores decorrentes na Antiguidade Oriental. 		
CONTEÚDOS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ História Antiga: objetos, fontes e métodos, ▪ O mito como organizador social das sociedades antigas, ▪ O Egito Dinástico, 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mesopotâmica: sumerianos, acadianos, amoritas, assírios, caldeus. ▪ O controle da violência nas sociedades antigas, ▪ Os hebreus: religião e legado. 		
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Atividades síncronas: aulas expositivas e dialogadas, com base em leituras de textos das áreas e aplicação de ferramentas metodológicas; • Utilização de material audiovisual de finalidade crítica e ilustrativa; • Atividades síncronas com acompanhamento presencial e remoto: estudo dirigido, em grupos de trabalho (GT), com participação de monitores na condução da disciplina; • Utilização de plataforma de Sala Virtual para disponibilização de materiais de estudo e apoio, e comunicação com os discentes. 					
PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica, utilizada como instrumento para identificar o nível de aprendizado dos estudantes e possibilitar a intervenção docente; • Avaliação somativa, aplicada ao final dos módulos, utilizada para compreender o aproveitamento dos estudantes. 					
REFERÊNCIAS BÁSICAS					
BERLEV, O. D. (Org.). O homem egípcio . Lisboa: Presença, 1994.					
BOUZON, E. O código de Hammurabi . Petrópolis: Vozes, 1976.					
CARDOSO, C. F. S. Sete olhares sobre a Antiguidade . Brasília: UnB, 1998.					
_____. Sociedades no antigo Oriente Próximo . São Paulo: Ática, 1995.					

- _____. **Antigüidade oriental, política e religião.** São Paulo: Contexto, 1990.
- _____. **Sociedades do antigo oriente próximo.** São Paulo: Ática, 1988.
- DONNER, H. **História de Israel e dos povos vizinhos.** Vol. 1 e 2, Petrópolis: Vozes, 1997.
- ELIADE, Mircea. **Mito e realidade.** São Paulo: Perspectiva, 1972.
- FERREIRA, O. L. **Mesopotâmia: O amanhecer da civilização.** São Paulo: Ed. Moderna, 1993.
- FINLEY, M. **História antiga: testemunhos e modelos.** São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- GIORDANI, M. C. **História da Antiguidade Oriental.** Petrópolis: Vozes, 2003.
- GIRARD, René. **A Violência e o Sagrado.** São Paulo: Paz e Terra, 1990.
- HARTOG, F. **Os antigos, o passado e o presente.** Brasília: EDUNB, 2003.
- LEICK, G. **Mesopotâmia: invenção da cidade.** RJ: Imago, 2003.
- OLIVEIRA, M. M. **A documentação como ferramenta de preservação da memória.** Brasília: IPHAN, 2008.
- PINSKY, J. **100 textos de História Antiga.** São Paulo: Contexto, 2006.
- SAID, E. **Orientalismo: O Oriente como invenção do Ocidente.** São Paulo: Cia das Letras, 2007.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- ARAÚJO, E. **Escrita para a eternidade. A literatura no Egito faraônico.** Brasília/ São Paulo: EDUNB/Imprensa Oficial do Estado, 2000.
- BAKOS, M. M. **Fatos e mitos do Antigo Egito.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.
- CARDOSO, C. F. S. **Sociedades no antigo Oriente Próximo.** São Paulo: Ática, 1995.
- _____. **Antigüidade oriental, política e religião.** São Paulo: Contexto, 1990.
- _____. **Sociedades do antigo oriente próximo.** São Paulo: Ática, 1988.
- BUDGE, A. A. W. **A religião egípcia.** São Paulo: Cultrix, 1984.
- FINLEY, M. **Aspectos da antigüidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- _____. Mito, memória e história. In: **Uso e abuso da história.** Trad. Marylene Pinto Maciel. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- VIEIRA, F. M. **Os Manuscritos do Mar Morto: 70 anos da descoberta.** São Paulo: Humanitas, 2017.