

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO
CAMPUS PETROLINA
CURSO DE GRADUAÇÃO
LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Código GH00157P	Componente Curricular: Arqueologia, Patrimônio e Cultura				Período Letivo: 1º Período
Carga horária Total: 90 horas	CH Teórica 60 horas	CH Prática 30 horas	Semestre Letivo: 1º Período	Natureza: Obrigatória	Núcleo Formativo
Professor Responsável: Thiago Eustáquio Araújo Mota		E-mail: thiago.mota@upe.br		Lattes: http://lattes.cnpq.br/6734461367198403	
EMENTA					
O curso abordará o desenvolvimento histórico da disciplina Arqueologia, as metodologias e modelos empregados no estudo da evidência material humana. Igualmente, abordará as trajetórias técnicas, culturais da humanidade inferidos a partir da cultura material e que remetem ao conhecimento sobre o processo de desenvolvimento das sociedades do Velho Mundo e das Américas antes da chegada dos europeus.					
COMPETÊNCIA(S)			HABILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A partir das noções básicas de prospecção, escavação, datação relativa e cultura material, compreender a trajetória dos grupos e culturas humanas em um arco cronológico que vai dos primeiros homínidos bípedes até o florescimento dos primeiros núcleos urbanos agrícolas na Europa, Ásia e nas Américas. ▪ Em linhas gerais, compreender processo de formação do registro arqueológico e o estudo das interações antrópicas ambientais. ▪ Discutir a validade teórico-explicativa do termo “pré-história”. ▪ Caracterizar os principais modelos explicativos para a ocupação do continente americano. ▪ Dimensionar o valor artístico e cultural do patrimônio arqueológico nacional. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentar os métodos investigativos da Arqueologia enquanto ciência e seu desenvolvimento a partir do Antiquarismo europeu ▪ Mapear os avanços da Arqueologia Clássica, Egíptologia, Assiriologia e Arqueologia Paleolítica nos séculos XIX e XX. ▪ Mapear as pesquisas e novas contribuições da Arqueologia Clássica no Mediterrâneo. ▪ Discutir o conceito de conectividade e circularidade cultural tendo em vista as interações dos povos mediterrânicos. ▪ Discutir a hipótese da monogênese africana contra a ideia de evolução humana em quadros geográficos separados. ▪ Mapear a diversidade da evidência material e analisar as linhas de classificação das tradições rupestres nos sítios arqueológicos do nordeste brasileiro. ▪ Discutir o processo de domesticação de plantas e animais na Europa, Ásia e América. ▪ Indagar a emergência e as trajetórias díspares das culturas urbanas, economia de troca, aparelho burocrático e tecnologia da escrita na América. ▪ Do ponto de vista arqueológico, analisar as características físicas/estruturais da cidade-estado na Antiguidade Pré-Clássica e Clássica. 		
CONTEÚDOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Tradição Antiquária e o Exórdio da Arqueologia Científica no Século XIX • Rudimentos Metodológicos e Técnicos: Escavação, Prospecção, Estratigrafia e Datação relativa. • Arqueologia Clássica e as escavações em Pompéia, Herculano, Palácios Cretenses, Micenas e Tróia. 					

- Assiriologia e Egíptologia: Redescoberta das Civilizações do Oriente Próximo.
- Arqueologia Paleolítica e gênese do conceito de Pré-História.
- História da Arqueologia no Brasil
- Arqueologia Patrimonial e Arqueologia da Paisagem
- Teorias sobre a gênese e dispersão do Homo Sapiens
- Problemática da Ocupação da América
- Sítios Arqueológicos no Brasil e Nordeste.
- Tradições Rupestres no Nordeste do Brasil
- Processo de Neolitização na América e no Velho Mundo

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS

Aula Presencial Expositiva Dialogada

Discussão de Textos Historiográficos e da Documentação Material em Sala de Aula

Apresentações de Seminários em Sala de Aula

Roteiro para Análise de Fontes

Roteiro para Estudo de Textos Historiográficos.

Compartilhamento, por meio do Google Sala de Aula, de vídeos no Youtube com conferências e aulas sobre Arqueologia, Pré-Histórica Brasileira e Arqueologia Clássica.

Roteiro para Fichamento de Vídeo Aulas e Documentários

Fórum/Discussão do Material Didático produzido por laboratórios de pesquisa em Arqueologia

Tour virtual em Sítios Arqueológicos, Equipamentos Culturais e Museus.

Fórum/Discussão de Textos Historiográficos, por meio, do Google Sala de Aula.

Fórum/Discussão de Vídeo Aulas, por meio, do Google Sala de Aula.

PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS

Fichamentos dos Textos Historiográficos

Avaliação Escrita Individual

Participação nos Fóruns de Discussão sobre Fontes ou Textos Historiográficos (Google Sala de Aula)

Avaliação dos Seminários

Distribuição dos Pontos:

Seminário - Nota Individual: 5 pontos

Seminário - Nota do Grupo: 5 pontos

Prova Escrita Individual: 10 pontos

Total: 20 pontos

Atividade Bônus: 2 pontos

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BEARD, Mary. **Pompeia. A vida de uma Cidade Romana.** Rio de Janeiro: Record, 2016.

FLORENZANO, Maria Beatriz Borba. "Cap. 5 A Morte, Práticas e Cultos Funerários." In: _____. **Nascer, Viver e Morrer na Grécia Antiga.** São Paulo: Atual, 1996.

- FLORENZANO, Maria Beatriz Borba. A Origem da *Pólis*: Os Caminhos da Arqueologia. In: CORNELLI, Gabriele. **Representações da Cidade Grega. Categorias Históricas e Discursos Filosóficos**. Coimbra: CECH, 2010.
- FUNARI, Pedro Paulo. NOELLLI, Francisco Silva. **Pré-História do Brasil**. São Paulo: Editora Contexto
- FUNARI, Paulo Pedro. **Arqueologia**. 3ª ed. São Paulo. Editora Contexto.
- _____; PELEGRINI, Sandra C. **A. Patrimônio Histórico e Cultural**. 2ª ed. Rio de Janeiro.
- GASPAR, Madu. **A Arte Rupestre no Brasil**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
- GASPAR, Madu. **Sambaqui: Arqueologia do Litoral Brasileiro**. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
- GOSDEN, Chris. **Pré-História**. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2012.
- GRANDAZZI, Alexandre. “Capítulo 4. A Civilização Lacial. Capítulo 5. Arqueologia Romana.” In: **As Origens de Roma**. São Paulo: Ed. Unesp, 2010.
- GRILLO, José Geraldo C; FUNARI, Pedro Paulo. **Os Caminhos da Arqueologia Clássica no Brasil. Depoimentos**. São Paulo: Annablume Editora, 2012.
- IPHAN. Os Bens e os sítios arqueológicos como patrimônio cultural. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/1376/>
- _____. Educação Patrimonial – Histórico, conceitos e processos. Caderno IPHAN.
- _____. Educação patrimonial: diálogos entre escola, museu e cidade. Caderno Temático 4
- LARAIA. Roque de Barros. **Cultura um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001
- JORGE. V. O. Que é Arqueologia? In: **Arqueologia, Patrimônio e Cultura**. Lisboa: Instituto Piaget, 2007.
- MACEDO, Jacqueline de., ANDRADE, Rubens de. **Arqueologia na Paisagem**. Rio de Janeiro: Rio Books, 2012.
- MARTIN, Gabriela. **Pré-História do Nordeste do Brasil**. Recife: Editora UFPE.
- MENESES, Ulpiano Bezerra de. “A cultura Material no Estudo das Sociedades Antigas.” **Revista de História da USP**, n 115, Julho-Dezembro, 1983.
- MAZOYER, Marciel & ROUDART, Laurence. “Capítulo 2. Revolução Agrícola Neolítica.” In: _____. **História das Agriculturas no Mundo: Do Neolítico a Crise Contemporânea. do neolítico à crise contemporânea**. São Paulo: Editora UNESP, 2009.
- MORRIS, Ian. “Monumentos aos Mortos: Ostentação e Riqueza na Grécia Clássica.” Tradução de Maria Beatriz Borba Florenzano. Traduzido de *Monuments to the dead: display and wealth in Classical Greece*. In: _____. **Death ritual and social structure in Classical Antiquity**. Cambridge, Cambridge University Press: 128-155.
- NEVES, W. A. (Org.). **Origens, adaptações e diversidade biológica do homem nativo na Amazônia**. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1991.
- NEVES, Eduardo Góes. **Arqueologia da Amazônia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.
- NEVES, Walter; RANGEL, Miguel J. Rangel; MURRIETA, Rui. (Orgs.). **Assim Caminhou a Humanidade**. São Paulo: Palas Athena, 2015.
- PATOU-MATHIS, Marylène. **O Homem Pré-Histórico também é mulher: uma história da invisibilidade das mulheres**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2022.

PEREIRA, Rodrigo. **Arqueologia, Patrimônio Material e Legislação: conceitos, aplicações e perspectivas**. Curitiba: Editora InterSaberes, 2017.

PRINGLE, Heather. Os Primeiros Americanos, **Scientific American Brasil**, Edição Especial Antropologia 1, n. 5, Editora Duetto, 2013.

PROUS, André. “Introdução”; “Os Primeiros Habitantes”. In: _____. **O Brasil antes dos Brasileiros: a Pré-História do nosso País**. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

PROUS, André. O Povoamento da América visto do Brasil: uma perspectiva crítica. **Revista USP**, São Paulo (34): 8-21, Junho/Agosto 1997.

SANTOS, Natalino Eduardo dos. In: _____. Unidade Histórica e Cultural. **Deuses do México Indígena**. São Paulo: Palas Athena, 2002.

TRIGGER, Bruce. “Capítulo 3. Os Inícios da Arqueologia Científica.” In: _____. **História do Pensamento Arqueológico**. São Paulo: Odysseus, 2004.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BARELLO, Frederico. **Archeologia della Moneta. Produzione e Utilizzo nell’a Antichità**. Roma: Caroci Editore, 2014.

BAHN, Paul. **Archaeology a Very Short Introduction**. Oxford: University Press, 2000. (Tradução: Thiago E. A. Mota)

BERRY, Joanne. **The Complete Pompeii**. London: Thames and Hudson, 2007.

BINFORD, L. R.. **Em Busca do Passado**. Mem Martins, Europa-América, 1991.

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Disponível em <http://www2.camara.leg.br/legin/fed/consti/1988/constituicao-1988-5-outubro-1988-322142-publicacaooriginal-1-pl.html>

BRASIL. **Decreto-lei nº 25, de 30 de novembro de 1937**. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/Del0025.htm

CAUVIN, J. **Nascimento das Divindades. Nascimento da Agricultura. A Revolução dos Símbolos no Neolítico**. Lisboa: Instituto Piaget, 1997.

CLARIDGE, Amanda. **Rome. An Oxford Archaeological Guide**. Oxford: University Press, 2010.

COARELLI, Filippo. **Roma. Guida Archeologica**. Bari: Laterza, 2008.

DUARTE, P. **Estudos de pré-história geral e brasileira**. São Paulo: IPH-USP, 1969.

DUARTE, P. **Fontes de pesquisa pré-histórica**. São Paulo, IPH-USP, 1970

DUARTE, P. **O sambaqui visto através de alguns sambaquis**. São Paulo: IPH-USP, 1968.

DUNBAR, R. **A História do Homem**. Lisboa: Quetzal Editores, 2006.

GAMBLE, C. **Las Sociedades Paleolíticas de Europa**. Madrid, Editorial Ariel, 2001.

EDLUND, Ingrid E. M. The archaeology of Rome and Latium in Vergil's Aeneid. [S.l.] : **The Vergilian Society**, 1981.

ELEATHERATOU, Stamatia. **Acropolis Museum Catalog**. Athens: Acropolis Museum Editions, 2014 for the Danish National Research Foundation. Oxford: University Press, 2004.

FUNARI, P.P.A. Os desafios da destruição e conservação do Patrimônio Cultural no Brasil, **Trabalhos de Antropologia e Etnologia**, Porto, 41, ½, 2001, 23-32

Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco. Disponível em <http://www.cultura.pe.gov.br/fundarpe/>

GLORIA, Galante. **Il Museo Civico Archeologico Lavinium**: Guida Tascabile. Roma : Gangemi, 2013

HANSEN, Mogens Herman; NIELSEN, Thomas Heine. **An Inventory of Archaic and Classical Poleis**. An Investigation Conducted by The Copenhagen Polis Centre

HOLLOWAY, R. Ross. **The Archaeology of Early Rome and Latium**. New York: Routledge, 1994.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. **Educação Patrimonial**: Inventários Participativos. Manual de Aplicação. Brasília. 2013.

JORDAN, P.. **O Homem Primitivo**. Lisboa: Temas e Debates, 2001.

JUAN EIROA, J. **Nociones de Prehistoria General**. Barcelona: Editorial Ariel, 2000.

KNIGGE, Ursula. **The Athenian Kerameikos. History – Monuments – Excavation**. Athens: The German Archaeological Institute in Athens, 1991.

LA ROCCA, Eugenio; PRESICCE, Claudio Parisi; LO MONACO, Annalisa (cur.) **Augusto. Catalogo della mostra presso le Scuderie del Quirinale**. Roma: Electa, 2013. p. 321-323.

LEROI-GOURHAN, A. **Dictionnaire de la Préhistoire**. Paris: PUF, 1988.

MARCONI, Marina Andrade; PRESOTTO, Zélia Neves. **Antropologia**: uma introdução. 7ª ed. Atlas. São Paulo. 2010.

MURRAY, Tim. **Encyclopedia of Archaeology. History and Discoveries**. Santa Barbara, California: ABC CLIO, 2001.

NEVES, W. A. Arqueologia brasileira, algumas considerações, **Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi**, n. 4, p. 200-205, 1988.

PETSAS, Fotios. **Delfos, sus Monumentos y su Museo**. Atenas: Ediciones Krini, 2004.

PRIETO, Zarzalejos (Org.). **História de La Cultura Material Del Mundo Clasico**. Madrid: UNED, 2010.

REDMAN, C. L. **Los Orígenes de la Civilización**. Barcelona: Editorial Crítica, 1990.

ROBERTS, Alice. **The Incredible Human Journey. The History How we Colonised the Planet**. London: Bloomsbury: 2013.

SPATHARI, Elsie. **Mycenae. A guide to the History and Archeology**. Athens: Hesperos, 2014.