

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO
CAMPUS PETROLINA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Código NCL0015	Componente Curricular: Fundamentos Antropológicos da Educação				Período Letivo: 2º período
Carga horária Total: 60 horas	CH Teórica 60 horas	CH Prática	Semestre Letivo: 2024.1	Natureza: Obrigatória	Núcleo Núcleo de Estudos Básicos
Professor Responsável: Gustavo Hessmann Dalaqua		E-mail: gustavo.dalaqua@upe.br		Lattes: https://lattes.cnpq.br/9457805000467764	
EMENTA					
Princípios e conceitos antropológicos o campo e a abordagem antropológicos. Conceito antropológico de cultura. A relação homem, natureza, cultura. Interfaces entre educação, cultura, sociedade e escola. A antropologia como ferramenta auxiliar no trabalho do educador. Diversidade cultural. Identidade cultural. Prática etnográfica					
COMPETÊNCIA(S)			HABILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de refletir sobre os embates e conflitos éticos e sociais. - Analisar e discutir as especificidades e as contribuições da Antropologia, bem como sua relação com outras áreas do saber. - Contribuir para elucidar o processo e ato de educar pela interpretação antropológica dos fenômenos sociais na conjuntura brasileira. - Possibilitar um —olhar antropológico para o desenvolvimento da criticidade sobre os modelos de educação da sociedade. 			<ul style="list-style-type: none"> - Correlacionar Sociedade e Educação nas sociedades primitivas a partir de perspectivas antropológicas clássicas. - Conhecer os princípios teórico-metodológicos na produção de conhecimentos sobre os fenômenos sócio-culturais. - Apreender os conceitos tais quais: identidade cultural, representação social, cultura e elementos da identidade cultural brasileira. - Reconhecer a intervenção do professor nas práticas educativas relativas a multi e interculturalidade. 		
CONTEÚDOS					
Conteúdo 1. Antropologia: princípios e conceitos <i>A Relação da Antropologia com outras Ciências.</i> <i>Contexto Histórico da Formação da Antropologia</i> <i>A relação entre o humano, a natureza e a Cultura.</i> 2. Antropologia: noções e conceitos fundamentais <i>Diferença e alteridade.</i> <i>Etnocentrismo e Relativismo Cultural.</i> <i>Identidades e identificações culturais.</i>			3. Abordagens antropológicas e práticas pedagógicas <i>Aspectos antropológicos dos Movimentos sociais com a educação.</i> <i>Multi e Interculturalidade: as diferenças de classe, raça, etnia, gênero, orientação sexual, religião e geração.</i> <i>Etnografias e experiências no campo da educação diferenciada.</i> <i>Estudos etnográficos e etnografia escolar.</i> <i>As sociedades indígenas e educação diferenciada.</i>		
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS					
Aulas expositivas e dialogadas. Como recursos didáticos, serão utilizados vídeos, slides, artigos científicos, entre outros.					

PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS

A avaliação será contínua ao longo de toda a disciplina. Além das atividades, também será considerado o compromisso com as discussões nas aulas.

Será aprovado quem obtiver média final igual ou superior a 7,0 e frequência igual ou superior a 75% da carga horária da disciplina.

A média final será calculada como uma média de três notas (Nota 1 + Nota 2 + Nota 3) / 3.

Nota 1: Trabalho a ser entregue em **11/05**. O tema do trabalho será informado até 27/04. Valor: 10 pontos.

Nota 2: Resenha a ser entregue em **01/06**.

Nota 3: Fichamento a ser entregue em **13/07**.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

- ALVES, Patrícia F. Maciel. A formação da identidade nacional segundo Gilberto Freyre. **Revista da Unipê**, vol. IV, 2000.
- AZCONA Jesús. **Antropologia II: a cultura**. Petrópolis: Vozes, 1993.
- ARANTES, Antônio A. **O que é cultura popular**. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- CANCLINI, Nestor G. **As culturas populares no capitalismo**. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- CARDOSO, Fernando H. Livros que inventaram o Brasil. **Novos estudos CEBRAP**, n.37, 1993.
- COSTA, Maria Cristina Castilho. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade**. São Paulo: Editora Moderna, 2001.
- DA MATTA, Roberto. **Relativizando: uma introdução à antropologia social**. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.
- _____, **O que faz o Brasil, Brasil?** Rio de Janeiro, Rocco, 1994.
- _____, **A casa e a rua**. Espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil. São Paulo, Brasiliense, 1985.
- FREYRE, Gilberto. **Casa- grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal**. São Paulo: Círculo do Livro, 1980.
- GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. São Paulo: Artmed, 2001.
- HOEBEL, E. Admson; FROST, L. Everett. **Antropologia Cultural e Social**. São Paulo: Cutrix, 2006.
- HOLANDA, Sérgio B. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2007.
- LARAYA, Roque de B. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1986.
- MELO, Luiz Gonzaga de. **Antropologia Cultural: iniciação, teoria e temas**. Petrópolis: Vozes, 2008.
- ROCHA, Gilmar. **Antropologia & Educação**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco**. 4. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1991.
- HUME, David. **Tratado da natureza humana**. 2. ed. São Paulo: Editora Unesp, 2009.
- KANT, Immanuel. **Fundamentação da metafísica dos costumes**. São Paulo: Discurso Editorial: Barcarolla, 2009.
- MILL, John Stuart. **Utilitarismo**. Porto: Porto Editora, 2005.

PLANO DE ENSINO 2024.1

Código	Componente Curricular:	Dia/Horário:
NCL0015	Fundamentos Antropológicos da Educação	Quarta-feira, 15h15-18h15

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES