

**UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO**  
**CAMPUS PETROLINA**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO LICENCIATURA PLENA EM HISTÓRIA**

Código	Componente Curricular:				Período Letivo:
GH00163P	História Medieval I				3º período
Carga horária Total:	CH Teórica	CH Prática	Semestre Letivo:	Natureza:	Núcleo
60 horas	60 horas	--	2024/1	Obrigatória	
Professor Responsável:		E-mail:		Lattes:	
<b>Luciano José Vianna</b>		<a href="mailto:luciano.vianna@upe.br">luciano.vianna@upe.br</a>		<a href="http://lattes.cnpq.br/2023473590819430">http://lattes.cnpq.br/2023473590819430</a>	
<b>EMENTA</b>					
<p>Estudo dos aspectos políticos, sociais, culturais, econômicos e religiosos do começo do Medievo, bem como as características voltadas para o comércio e a interação política que favoreceu a formação de territórios políticos no Ocidente (Reinos Germânicos, Império Carolíngio), assim como a manutenção de características da Antiguidade no Oriente (Império Bizantino) e o surgimento de uma nova religião (o Islã), possibilitando ao aluno a compreensão das vicissitudes históricas desenvolvidas ao longo do Medievo, sejam elas de caráter econômico, político, social e cultural.</p>					
<b>COMPETÊNCIA(S)</b>			<b>HABILIDADES</b>		
<p>Refletir acerca da formação do Medievo na Europa Ocidental e Oriental, caracterizando o contexto político, social cultural, econômico e religioso vivenciado por este território entre os séculos III/V-X, abordando não somente os aspectos da vida cotidiana e a esfera político-jurídica deste período, mas também as diversas formações políticas, sociais e culturais que caracterizam este período.</p> <p>Compreender os aspectos histórico e interdisciplinar sobre o Medievo entre os séculos III/V-X a partir da utilização de fontes primárias (textuais, visuais, etc...) em sala de aula.</p> <p>Problematizar o conteúdo relativo ao espaço e o tempo tradicionalmente relacionados ao Medievo e também outros espaços e temporalidades.</p>			<p>Dominar o conteúdo referente ao período do Medievo entre os séculos III/V-X abordando os aspectos políticos, sociais, culturais, religiosos e econômicos.</p> <p>Trabalhar com fontes primárias para a análise histórica referente aos séculos III/V-X.</p> <p>Vislumbrar e comparar formas e conteúdos da cultura e da sociedade medieval europeia que permitam caracterizar uma nova formação social diferenciada do mundo antigo, assim como identificar as permanências com o período anterior.</p> <p>Construir uma base conceitual que permita refletir sobre o que foi o Medievo entre os séculos III/V-X.</p> <p>Desenvolver a prática da pesquisa e da geração de conhecimento para evitar abordagem de perspectivas tradicionais referentes ao Medievo.</p> <p>Refletir sobre o período estudado a partir de uma perspectiva temática e interdisciplinar.</p> <p>Trabalhar a História Medieval árabe e bizantina objetivando desconstruir a visão eurocêntrica da História Medieval voltada exclusivamente para o oeste ocidental medieval, assim como desconstruir</p>		

	equivocos e preconceitos referente a estes dois âmbitos territoriais.
<b>CONTEÚDOS</b>	
<p><b>Unidade 1</b></p> <p>Aspectos historiográficos sobre o Medievo</p> <p>Abordagem metodológica sobre o Medievo</p> <p>Especificidades do Ensino de História Medieval</p> <p>O contexto final do Império Romano</p> <p>Arte e arquitetura: o Românico</p> <p>O Império Bizantino</p> <p>A formação dos Reinos Germânicos (suevos, visigodos e carolíngios)</p> <p>O Medievo nos currículos escolares (Pernambuco e Bahia)</p>	<p><b>Unidade 2</b></p> <p>História das Mulheres no Medievo</p> <p>O uso de imagens na formação de professores</p> <p>O Medievo nos livros didáticos atuais</p> <p>Os aspectos sociais</p> <p>Livros didáticos</p> <p>Estruturas mentais</p> <p>O diabo no princípio do Medievo</p> <p>Cinema e ensino de História</p> <p>O Saara e os saarianos nas relações entre o Norte e o Sul do território africano</p> <p>Educação na Alta Idade Média</p> <p>O nascimento e expansão do Islã</p> <p>Por um feudalismo feminino</p>
<b>PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS</b>	
<p>Os procedimentos metodológicos de ensino que serão utilizados são:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) métodos de trabalho independente (relato de experiência, exercício de escrita).</li> <li>2) métodos de exposição (aulas expositivas);</li> <li>3) métodos de elaboração conjunta (aulas dialogadas, apresentações orais, socialização dos debates);</li> <li>4) métodos de trabalho e discussão em grupo (resumos em grupo).</li> </ol>	
<b>PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS</b>	
<p>As avaliações na disciplina História Medieval 1 serão realizadas através de:</p> <p><b>- AV1 (até 10,00 pontos)</b></p> <p>1) Relato de experiência individual sobre os conhecimentos de História Medieval: até 1,00 ponto. Prazo para envio do relato no Classroom: <b>13/04/2024</b>. Os alunos devem responder a seguinte pergunta no relato: “O que eu sei e o que me ensinaram sobre a História Medieval?” Máximo de uma página sem contar a capa.</p> <p>Critérios de avaliação:</p>	

a) clareza na escrita em termos gramaticais.

2) Resumo de mesa redonda sobre Império Bizantino em grupo de três integrantes: até 1,50 ponto. Prazo para envio do resumo da mesa redonda no Classroom: **04/05/2024**. ([https://www.youtube.com/watch?v=cnyfiYB3\\_Fo](https://www.youtube.com/watch?v=cnyfiYB3_Fo)). Máximo de 2 páginas sem contar a capa.

Critérios de avaliação:

- a) clareza na escrita em termos gramaticais;
- b) clareza na explicação dos tópicos selecionados para a escrita do resumo;

3) Resumo de documentário em grupo de três integrantes: até 1,50 ponto. Prazo para envio do resumo do documentário no Classroom: **18/05/2024**. Vídeo do Prof. Dr. Leandro Karnal “Religião #4: Islamismo” ([https://www.youtube.com/watch?v=T90Dxs\\_uYcM](https://www.youtube.com/watch?v=T90Dxs_uYcM)). Máximo de 2 páginas sem contar a capa.

Critérios de avaliação:

- a) clareza na escrita em termos gramaticais;
- b) Clareza na explicação dos tópicos selecionados para a escrita do resumo;

4) Avaliação escrita individual: até 6,00 pontos. Data da avaliação escrita individual: **24/05/2024**.

Formatação dos resumos: Times New Roman, 12, margens 2,5cm, espaçamento 1,5. Os resumos devem conter: capa com o nome da universidade/colegiado, referência completa do filme/documentário, nomes dos integrantes do grupo (quando for atividade em grupos de três integrantes). O relato de experiência e os resumos devem ser entregues salvos em PDF e colocados nos locais indicados no Classroom.

Importante: as atividades somente serão aceitas se enviadas nos prazos acima.

#### - AV2 (até 10,00 pontos)

1) Resumo de filme em grupo de três integrantes: até 2,00 pontos. Prazo para envio do resumo do filme no Classroom: **15/06/2024**. Filme “Santo Agostinho” ([https://www.youtube.com/watch?v=J\\_GnesyhWTw&t=80s](https://www.youtube.com/watch?v=J_GnesyhWTw&t=80s)). Máximo de 2 páginas sem contar a capa.

Critérios de avaliação:

- a) clareza na escrita em termos gramaticais;
- b) Clareza na explicação dos tópicos selecionados para a escrita do resumo.

2) Realização de seminário: até 8,00 pontos (apresentação dos principais tópicos do texto e do produto didático-pedagógico).

O seminário deverá ser apresentando levando em consideração o conteúdo do texto indicado para o mesmo. O grupo deverá realizar uma apresentação do texto com base nos pontos/temas abordados no texto, ou seja, indicação dos temas presentes e explicação dos mesmos. O tempo para apresentação do seminário será entre 30 e 40 minutos. Poderão ser utilizados slides para a apresentação, assim como

outros materiais, tais como fragmentos de filmes/séries/documentários. A avaliação da apresentação será feita de forma individual. Poderão ser feitas relações com outros focos de informações, tais como, textos de outras disciplinas, textos já conhecidos pelos integrantes do grupo ou textos já trabalhados na disciplina.

No dia da apresentação do seminário, os grupos deverão postar no Classroom um roteiro com os tópicos do texto que serão apresentados no seminário. A apresentação deverá ser feita de acordo com esta ordem: 1) apresentação dos/das integrantes do grupo; 2) apresentação de uma breve biografia do/da autor/a do texto; 3) apresentação/discussão sobre os temas/tópicos do texto; 4) considerações finais em relação aos temas/tópicos apresentados; 5) considerações sobre os temas/tópicos apresentados no que se refere ao cenário da formação inicial; 6) apresentação do produto didático-pedagógico e sua aplicabilidade em sala de aula.

Ademais, no dia do seminário também será apresentado o produto didático-pedagógico elaborado com base no tema do seminário, utilizando o texto base para a elaboração temática do produto. Em relação ao produto didático-pedagógico, deverá ser apresentado: 1) o motivo da sua escolha para elaboração e apresentação no seminário; 2) a relação do produto didático-pedagógico com o tema do seminário e 3) a demonstração prática da sua aplicabilidade em sala de aula na Educação Básica.

O roteiro deve conter as seguintes informações:

- Nome da universidade
- Nome do colegiado
- Nome da disciplina
- Nome do professor da disciplina
- Nome dos discentes do grupo
- Referência do texto apresentado (consultar no programa da disciplina)
- Breve biografia do autor/autora do texto
- Tópicos do texto que serão apresentados no seminário
- Breve apresentação sobre a elaboração do produto didático-pedagógico e a sua aplicabilidade em sala de aula

Critérios de avaliação:

- 1) Organização da apresentação (0,5 pontos);
- 2) Entrega do roteiro ao professor da disciplina (0,5 pontos);
- 3) Apresentação do/a autor/a do texto (0,5 pontos);
- 4) Clareza na explicação dos tópicos selecionados (3,00 pontos);
- 5) Tempo de apresentação (0,5 pontos);
- 6) Considerações finais em relação ao tema do seminário (0,5 pontos);
- 7) Pontos positivos e/ou negativos em relação ao tema no que se refere ao cenário da formação inicial (0,5 pontos);
- 8) Apresentação do produto didático-pedagógico e sua aplicabilidade em sala de aula:
  - a) o motivo da sua escolha para elaboração e apresentação no seminário [0,5 pontos];
  - b) a relação do produto didático-pedagógico com o tema do seminário [0,5 pontos];
  - c) a demonstração prática da sua aplicabilidade em sala de aula na Educação Básica [1,00 ponto] = (2,00 pontos).

Formatação do resumo do filme: Times New Roman, 12, margens 2,5cm, espaçamento 1,5. O resumo deve conter: capa com o nome da universidade/colegiado, referência completa do filme/documentário, nomes dos integrantes do grupo (quando for atividade em grupo de três integrantes). O resumo deve ser entregue salvo em PDF e colocado no local indicado no Classroom.

Importante: as atividades somente serão aceitas se enviadas nos prazos acima.

#### REFERÊNCIAS BÁSICAS

##### Fontes

ARTOLA, Miguel. **Textos fundamentais para la Historia**. Madrid: Alianza Editorial, 1985.

ESPINOSA, Fernanda. **Antologia de textos históricos medievais**. Rio de Janeiro: Livraria Sá da Costa, 1972.

PEDRERO-SÁNCHEZ, Maria Guadalupe. **História da Idade Média**. Textos e Testemunhas. São Paulo: Editora Unesp, 2000.

**Textos comentados de época medieval** (siglos V al XII). Barcelona: Editorial Teide, 1975.

VIANNA, Luciano J. **Projeto de monitoria Fontes para o ensino de História Medieval**. Disponível em: <https://fontesmedievais.wixsite.com/fontesdomedievo>

##### Texto 1 (PDF)

FRANCO JÚNIOR, Hilário. **A Idade Média: nascimento do Ocidente**. São Paulo: Brasiliense, 2001 (somente a introdução).

##### Texto 2

FERNANDES, Raúl Cesar Gouveia. Reflexões sobre o Estudo da Idade Média. **Revista VIDETUR** 6, São Paulo, p. 7-14, 1999. Disponível em: [https://www.academia.edu/6695906/Reflex%C3%B5es\\_sobre\\_o\\_Estudo\\_da\\_Idade\\_M%C3%A9dia](https://www.academia.edu/6695906/Reflex%C3%B5es_sobre_o_Estudo_da_Idade_M%C3%A9dia)

##### Texto 3 (PDF)

MACEDO, José Rivair. Repensando a Idade Média no Ensino de História. In: **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. Leandro Karnal (Org.). São Paulo: Contexto, 2013, p. 109-125.

##### Texto 4 (PDF)

LE GOFF, Jacques. **A civilização do ocidente medieval**. Lisboa: Editorial Estampa, 1983, p. 27-42.

##### Texto 5a

SILVA, Leila Rodrigues da. A sacralidade e a belicosidade: o duplo perfil da monarquia sueva. **Brathair**, vol. 1, num. 2, p. 62-67, 2001. Disponível em: <http://ppg.revistas.uema.br/index.php/brathair/article/view/673/592>

##### Texto 5b

SILVA, Leila Rodrigues da. Os suevos na Crônica de Idácio e nas Histórias de Isidoro de Sevilha. **Brathair**, vol. 10, num. 2, p. 14-25, 2010. Disponível em: <http://ppg.revistas.uema.br/index.php/brathair/article/view/449/388>

##### Texto 6

SILVA, Andréia Cristina Lopes Frazão da. A consolidação do Cristianismo hispano-visigodo em La Rioja. **Brathair**, vol. 1, num. 2, p. 42-61, 2001. Disponível em:  
<http://ppg.revistas.uema.br/index.php/brathair/article/view/672/594>

#### **Texto 7 (PDF)**

LE GOFF, Jacques. **As raízes medievais da Europa**. Rio de Janeiro: Vozes, p. 49-63.

#### **Texto 8 (PDF)**

KLAPISCH-ZUBER, Christiane. Masculino e feminino. In: LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude (Orgs.). **Dicionário Temático do Ocidente Medieval**. Bauru-SP: EDUSC, 2002. p. 137-149.

#### **Texto 9**

VIANNA, Luciano J. A arquitetura românica na formação de professores de História: algumas possibilidades. In: VIANNA, Luciano J. (Org.). **A História Medieval entre a formação de professores e o ensino na educação básica: experiências nacionais e internacionais**. Rio de Janeiro: Autografia, 2021, p. 155-169.  
(<https://drive.google.com/file/d/1u90QbBa34iedo3FSiIl0ia9SSj1ffw1w/view>)

#### **Texto 10**

VIANNA, Luciano J.; RODRIGUES, Juliana Gomes. O uso de fontes visuais medievais na formação de professores: um exercício de (des)construção histórica. In: VIANNA, Luciano J. (Org.). **A História Medieval entre a formação de professores e o ensino na educação básica: experiências nacionais e internacionais**. Rio de Janeiro: Autografia, 2021, p. 499-522.  
(<https://drive.google.com/file/d/1u90QbBa34iedo3FSiIl0ia9SSj1ffw1w/view>).

#### **Texto 11**

PINHEIRO, Mirtes Emília. Desafios e perspectivas: o enfoque sobre o feminino medieval no ensino fundamental. In: VIANNA, Luciano J. (Org.). **A História Medieval entre a formação de professores e o ensino na educação básica: experiências nacionais e internacionais**. Rio de Janeiro: Autografia, 2021, p. 19-50.  
(<https://drive.google.com/file/d/1u90QbBa34iedo3FSiIl0ia9SSj1ffw1w/view>).

#### **Texto 12 (PDF)**

PERNOUD, Régine. **Luz sobre a Idade Média**. Lisboa: Publicações Europa-América, s/d, p. 13-26.

#### **Texto 13**

LEWICKI, Tadeusz. O papel do Saara e dos saarianos nas relações entre o Norte e o Sul. In: **História Geral da África, III: África do século VII ao XI**. Editado por Mohammed El Fasi. Brasília: Unesco, 2010, p. 327-368 (<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ue000320.pdf>).

#### **Texto 14**

LIMA, Douglas Mota Xavier de. A Idade Média nos livros didáticos. In: VIANNA, Luciano J (Org.). **A História Medieval entre a formação de professores e o ensino na educação básica**. Experiências nacionais e internacionais. Rio de Janeiro: Autografia, 2021, p. 394-415  
(<https://drive.google.com/file/d/1u90QbBa34iedo3FSiIl0ia9SSj1ffw1w/view>)

#### **Texto 15 (PDF)**

FRANCO JÚNIOR, Hilário. **A Idade Média: nascimento do Ocidente**. São Paulo: Brasiliense, 2001. (somente o capítulo 8).

### Texto 16 (PDF)

BASCHET, Jérôme. Diabo. In: **Dicionário Temático do Ocidente Medieval**. V. 1. São Paulo: Edusc, 2002, p. 319-331.

### Texto 17

OLIVEIRA, Terezinha. Os mosteiros e a institucionalização do ensino na Alta Idade Média: uma análise da história da educação. **Série-Estudos**. Periódico do Mestrado em Educação da UCDB, num. 25, p. 207-218, jan/jul, 2008 (<https://www.serie-estudos.ucdb.br/serie-estudos/article/view/308/161>).

### Texto 18

PEREIRA, Nilton Mullet e PIMENTA, Patrícia Pereira. Sobre os usos do passado medieval: cinema e ensino de História. In: VIANNA, Luciano J (Org.). **A História Medieval entre a formação de professores e o ensino na educação básica**. Experiências nacionais e internacionais. Rio de Janeiro: Autografia, 2021, p. 416-430.  
(<https://drive.google.com/file/d/1u90QbBa34iedo3FSiIl0ia9SSj1ffw1w/view>).

### Texto 19

PALAZZO, Carmen Lícia. As múltiplas faces do Islã. **Saeculum**. Revista de História. Dossiê História e História das Religiões, núm. 30, jan/jun 2014, 161-176. Disponível em:  
<https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/srh/article/view/22242>

### Texto 20 (PDF)

VIANNA, Luciano J. **O Medievalo no livro didático de História mais adotado para o sexto ano nas escolas públicas de Petrolina (Pernambuco) de acordo com o PNL D 2020**. Rio de Janeiro: Autografia, 2021 (no prelo).

## REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- ALMEIDA, Néri de Barros. A História Medieval no Brasil. *Signum*, vol. 14, n. 1, p. 1-16, 2013.
- ARCE, Javier. Esperando a los árabes. Los visigodos en Hispania (507-711). Barcelona: Marcial Pons, 2011.
- Atlas de Europa medieval. David Ditchburn, Simon MacLean, Angus Mackay (eds.). Madrid: Cátedra, 2011.
- BARROS, José d'Assunção. Passagens de Antiguidade Romana ao Ocidente Medieval: leituras historiográficas de um período limítrofe. *História* (São Paulo), 28, p. 547-573, 2009.
- BISSIO, Beatriz. O Mundo Falava Árabe. A Civilização Árabe-Islâmica Clássica Através da Obra de Ibn Khaldun e Ibn Barruta. Editora Civilização Brasileira. 2012.
- COELHO, Maria Filomena. Breves reflexões acerca da História Medieval no Brasil. In: SILVA, Andréia Cristina Lopes Frazão da, SILVA, Leila Rodrigues. (Org.). Atas da VI Semana de Estudos Medievais do PEM. Rio de Janeiro: Pro-grama de Estudos Medievais, 2006. p. 29-33.
- DE BONI, Luís Alberto (Org.). Idade Média: ética e política. Porto Alegre, 1996.
- DUBY, Georges. Economia Rural e Vida no Campo no Ocidente Medieval. Lisboa: Edições 70, 1987. 2 Vol.
- FLETCHER, Richard. A cruz e o crescente. Cristianismo e islã, Maomé à Reforma. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.
- Historia Universal. Edad Media. Vicente Ángel Álvarez Palenzuela (dir). Barcelona: Ariel, 2005.
- História Geral da África. Vol. III – África do século VII ao XI. São Paulo: Cortez Editora, 2010.

- IZQUIERDO BENITO, Ricardo. La cultura material en la Edad Media: perspectivas desde la arqueología. Granada: Universidad de Castilla-La Mancha, 2008.
- KLEINSCHMIDT, Harald. Comprender la Edad Media. La transformación de ideas y actitudes en el mundo medie-val. Madrid: Akal, 2009.
- LANGER, Johnni. Dicionário de Mitologia Nórdica. Símbolos, ritos e mitos. São Paulo: Hedra, 2015.
- LE GOFF, Jacques e SCHMITT, Jean-Claude (eds.). Dicionário Temático do Ocidente Medieval. Vol. I e II. São Paulo: EDUSC, 2002.
- LE GOFF, Jacques. O Homem medieval. Lisboa: Presença, 1989.
- LE GOFF, Jacques. Os intelectuais na Idade Média. São Paulo: Brasiliense, 1995.
- LIVET, Georges e MOUSNIER, Roland (dir.). História Geral da Europa I. A Europa. Das origens ao início do século XIV. Lisboa: Publicações Europa-América, 1996.
- REZAKHANI, Khodadad; VIANNA, Luciano J. PINTO, Otávio Luiz Vieira; BONALDO, Rodrigo Bragio. Decolonizar a historiografia medieval. História da Historiografia, v. 13, p. 19-37, 2020. (<https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/1671>)
- RUCQUOI, Adeline. História Medieval da Península Ibérica. Lisboa: Estampa, 1995.
- SERGI, Giuseppe. La idea de Edad Media. Barcelona: Crítica, 2010.
- SILVA, Andréia Cristina Lopes Frazão da. Os estudos medievais no Brasil e o diálogo interdisciplinar. Medievalis, Vol. 1, n. 2, p. 1-15, 2013.
- SILVA, Paulo Duarte. O debate historiográfico sobre a passagem da Antiguidade à Idade Média: considerações sobre as noções de Antiguidade Tardia e Primeira Idade Média. Signum, 14, p. 73-91, 2013.
- VIANNA, Luciano J. A formação docente para a Educação Básica: descolonizando a formação de professores com a disciplina 'Civilização Ibérica'. Revista Diálogos Mediterrânicos, v. 21, p. 84-103, 2021. (<https://www.dialogosmediterraneos.com.br/index.php/RevistaDM/article/view/430/489>).
- VIANNA, Luciano J (Org.). A História Medieval entre a formação de professores e o ensino na educação básica. Experiências nacionais e internacionais. Rio de Janeiro: Autografia, 2021 (<https://drive.google.com/file/d/1u90QbBa34iedo3FSiIl0ia9SSj1ffw1w/view>).
- VIANNA, Luciano J. Reflexões sobre a formação docente para a educação básica na disciplina História Medieval I. Práxis Educacional (ONLINE), v. 16, p. 461-483, 2020. (<https://periodicos2.uesb.br/index.php/praxis/article/view/6482>).