

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO
CAMPUS PETROLINA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Código GH00172P	Componente Curricular: História da África				Período Letivo: 5º Período
Carga horária Total: 90h	CH Teórica 60h	CH Prática 30h	Semestre Letivo: 2024.1	Natureza: Obrigatória	Núcleo História
Professor Responsável: Jeffrey Aislan de Souza Silva		E-mail: jeffrey.souza@upe.br		Lattes: http://lattes.cnpq.br/0537691292218540	

EMENTA

A disciplina abrange noções básicas acerca da história da África no período compreendido entre os séculos XVI a XXI. Serão abordadas as formas de organização das sociedades na formação da matriz africana no mundo, aspectos de suas culturas e atenção especial será dada às relações mantidas entre os diferentes povos, africanos e de fora do continente. Levando em consideração que o tráfico de escravos foi o elemento articulador de povos de dentro e de fora do continente que mais influenciou a sua história, uma vez que motivou transformações fundamentais nas sociedades que se envolveram com ele. Dessa forma, o tráfico e a escravidão serão temas importantes, deixando claro que, apesar disso, foram apenas parte da história da África. Estudaremos também os processos de neocolonização do século XIX e descolonização no século XX. Compreender as relações África x Brasil a partir do processo de diáspora e tráfico de africanos.

COMPETÊNCIA(S)

- Interpretar criticamente, por meio de fontes e linguagens diversas, a produção do conhecimento científico e do cotidiano, utilizando a escrita, iconografia, oralidade, o gestual, monumental e virtual;
- Articular e sistematizar conhecimentos teóricos e metodológicos na prática do conhecimento histórico.

HABILIDADES

- Reconhecer que os processos históricos abrangem as diferentes manifestações sociais e culturais;
- Analisar criticamente o conjunto de imagens deturpadoras, ideias falsas e mitos deformadores criados e banalizados, sobretudo, pela Europa, para justificar a ausência de historicidade dos povos africanos;
- Compreender o tempo histórico além da simples sucessão cronológica, reconhecendo as continuidades, permanências, rupturas e ritmos diferenciados;
- Incorporar a experiência de vida do meio social como fator preponderante para o conhecimento histórico;
- Identificar as diferentes contribuições das práticas culturais africanas na formação da sociedade brasileira, estabelecendo conexões com o Ensino de História.

CONTEÚDOS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • África como objeto de estudo e Historiografia: temas, fontes e métodos; • História, memória e tradição: Organizações sociais africanas e formas de lidar com o passado; • A expansão islâmica no continente africano; • Sociedades do Sahel; • A Escravidão no Continente africano; • A África Ocidental: Povos e sociedades, formas de organização política e social. Axante, Ifé, Benin, Oió e povos do delta do Níger; • O reino do Congo; | <ul style="list-style-type: none"> • Organização Social do Reino do Ndong: Angola (Sécs. XVI-XVII); • Comércio atlântico de escravizados na África: formação de Identidades, Nações e Grupos Étnicos na Costa Africana; • Estruturas de dominação europeia no continente africano; • Ocupação Colonial: o horror da colonização no Congo Belga; • África do Sul: da ideologia Africâner ao Apartheid; • Oficina de Ensino de História da África: Apresentação de Grupos. |
|---|--|

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

Aulas Expositivas Presenciais Dialogadas.
Discussão dos Textos Historiográficos e Fontes.

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS:

Análise de Fontes.
Estudo de Textos Historiográficos.
Produção de Material Didático para Apresentação e uso em salas de aulas.

PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS

Participação das Discussões em Sala de Aula;
Fichamento de Textos;
Avaliação Escrita Individual em Sala de Aula;
Participação na Elaboração e Culminância do Projeto Oficina de Ensino de História Indígena.

Distribuição de Pontos:

- I. Entrega de Fichamento (2,0 pontos)
- II. Avaliação Escrita Individual (8,0 pontos)

Total: 10 pontos.

- I. Participação nas Discussões em Sala de Aula (2,0)
- II. Participação na Elaboração e Culminância da Atividade Prática da Disciplina (8,0)

Total: 10 pontos.

Discriminação do Uso da Carga-Horária Prática da Disciplina História da África – 2024.1

Atividade Prática: Oficina de Ensino de História da África

Objetivo: Esta atividade tem como objetivo proporcionar aos alunos da disciplina de História da África a oportunidade de desenvolverem material didático para facilitar a compreensão e o ensino de diversos elementos da história do continente africano. Ao criar esses recursos educacionais, os alunos poderão explorar temas como as elites africanas, o tráfico de escravos, a formação de identidades no tráfico, a colonização e a violência associada a ela, de maneira mais criativa e acessível.

Carga horária: 30 horas

Etapas da Atividade:

1. Introdução e Planejamento (6 horas)

- Apresentação teórica sobre os temas e elementos da história da África: grupos e elites africanas, o tráfico de escravos, a formação de identidades no tráfico, a colonização europeia, a violência associada e as formas de resistência e ressignificação.
- Discussão sobre a importância de criar material didático para tornar esses temas mais acessíveis e compreensíveis para diferentes públicos.

2. Pesquisa e Coleta de Informações (6 horas)

- Os alunos serão divididos em grupos e orientados a realizar pesquisas sobre os temas abordados, buscando informações em livros, artigos e acervos dentro de uma gama de fontes analisadas e disponibilizadas ao longo da disciplina.
- Cada grupo deverá coletar informações relevantes para a produção do material didático escolhido.

3. Desenvolvimento do Material Didático (12 horas)

- Com base nas informações coletadas, os grupos desenvolverão o material didático escolhido, que pode incluir jogos educativos, cartilhas, vídeos, mapas, gráficos, quadrinhos ou folders.
- Os alunos serão incentivados a utilizar sua criatividade e habilidades de design para tornar o material atrativo e informativo.
- Os grupos revisarão e aprimorarão seus materiais didáticos, levando em consideração feedbacks e sugestões dos colegas e do professor.

- Serão feitas correções de conteúdo, gramática, estética e usabilidade, conforme necessário.

5. Apresentação e Discussão (6 horas)

- Cada grupo terá a oportunidade de apresentar seu material didático para a turma.
- Durante as apresentações, os demais alunos poderão fazer perguntas, fornecer feedbacks e participar de discussões sobre os materiais produzidos.

Essa atividade prática permite que os alunos da disciplina de História da África apliquem seus conhecimentos de forma prática e criativa, desenvolvendo material didático que contribua para o ensino e aprendizado dos temas abordados. Além disso, promove a colaboração em grupo, o desenvolvimento de habilidades de pesquisa, design e comunicação, e a reflexão sobre a importância de tornar a história da África mais acessível e relevante para diferentes públicos.

A condução da atividade será orientada em horários definidos entre os estudantes, o professor da disciplina e os monitores.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BETTS, Raymond. (Org.) *História Geral da África* – v. VII. São Paulo: Ática / Brasília: Unesco, 2010.

GONÇALVES, Rosana Andréa. *Sociedades africanas frente à colonização europeia: o Estado Independente do Congo*. Tese (Doutorado em História). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2016.

FANON, Franz. *Os condenados da terra*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.

FASI, Mohammed; HRBEK, Ivan (Org.). *História Geral da África* – Vol. III. Brasília: Unesco, 2010.

FAUVELLE, François-Xavier. *O rinoceronte de ouro*. Histórias da Idade Média africana. São Paulo: EDUSP, 2018.

HERNANDEZ, Leila. *África na sala de aula: visita à história contemporânea*. São Paulo: Selo Negro, 2008.

HEYWOOD, Linda. *Jinga de Angola: a rainha guerreira da África*. São Paulo: Todavia, 2019.

KI-ZERBO, Joseph (Org.). *História Geral da África I: metodologia e pré-história da África*. Brasília: Unesco, 2010.

MEREDITH, Martin. *O destino da África: cinco mil anos de riquezas, ganância e desafios*. Rio de Janeiro: Zahar, 2017.

PARÉS, Luis Nicolau. *A formação do candomblé: história e ritual da nação jeje na Bahia*. Campinas: Editora da Unicamp, 2006.

REDIKER, Marcus. *O navio negreiro: uma história humana*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

SILVA, Alberto da Costa. *A África e os africanos na história e nos mitos*. Rio de Janeiro. Editora Nova Fronteira, 2021.

SILVA, Alberto da Costa. *A manilha e o libambo: a África e a escravidão, de 1500 a 1700*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.

SOUZA, Marina de Mello. *Além do visível: poder, catolicismo e comércio no Congo e em Angola (séculos XVI e XVII)*. São Paulo: Edusp, 2020.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

COOPER, Frederick. *Histórias de África: capitalismo, modernidade e globalização*. Lisboa: Edições 70, 2016.

FERREIRA, Roquinaldo. “O Brasil e a arte da guerra em Angola (sécs. XVII e XVIII)”. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, n° 39, jan-jun 2007, p. 3-23.

CONNAH, Graham. *África desconhecida: uma introdução à sua arqueologia*. São Paulo: Edusp, 2013.

KI-ZERBO, Joseph. *História da África Negra*. Trad, Lisboa, Publicações Europa-América, 1979.

LOVEJOY, Paul. *A escravidão na África. Uma história de suas transformações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

- MAIA, Moacir Castro. *De reino traficante a povo traficado: a diáspora dos courás do golfo do Benin para Minas Gerais (América portuguesa, 1715-1760)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2022.
- M'BOKOLO, Elikia. *África Negra: História e civilizações*. Tomo 1 (Até o século XVIII). Salvador/Sao Paulo: EDUFBA/Casa das Áfricas, 2009.
- M'BOKOLO, Elikia. *África Negra: história e civilização (TOMO II)*. Salvador: Edfuba; São Paulo: Casa das Áfricas.
- MACEDO, José Rivair. *História da África*. São Paulo: Contexto, 2015,
- MEILLASSOUX, Claude. *Antropologia da escravidão, o ventre de ferro e dinheiro*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1995.
- MUDIMBE, V. Y. *The Invention of Africa – Gnosis, Philosophy, and the Order of Knowledge*. Blooming-ton: Indiana University Press, 1988.
- OLIVA, Anderson. *Lições sobre a África: diálogos entre as representações dos africanos no imaginário ocidental e o ensino da História da África no mundo Atlântico (1990/2005)*. Tese Doutorado, Brasília: UNB, 2007
- OLIVER, Roland. *A experiência africana: da Pré-História aos dias atuais*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.
- REGINALDO, Lucilene; FERREIRA, Roquinaldo (Org.). *África, Margens e Oceanos: perspectivas de História Social*. Campinas: Editora da Unicamp, 2021.
- REIS, João José; SILVA JUNIOR, Carlos Francisco (org.) *Atlântico de dor: faces do tráfico de escravos*. Belo Horizonte; Fino Trato; Salvador: Editora da Universidade Federal do Recôncavo, 2017
- SILVA, Alberto da Costa e. *A enxada e a lança: a' África antes dos portugueses*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
- THORTON, John. *África e os Africanos na formação do mundo Atlântico*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
- UNESCO. *História Geral da África*. São Paulo: Ática / Brasília: Unesco, 1982-91. (8 volumes).