

**UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO
CAMPUS PETROLINA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

Código GH00156P	Componente Curricular: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS				Período Letivo: 1º período
Carga horária Total: 90h	CH Teórica 60h	CH Prática 30h	Semestre Letivo: 2024.1	Natureza: Obrigatória	Núcleo História
Professor Responsável: Adauto Guedes Neto	E-mail: adauto.guedes@upe.br		Lattes: http://lattes.cnpq.br/0015352555852293		
EMENTA					
A disciplina terá por escopo trabalhar as principais categorias conceituais que orienta a produção do conhecimento histórico em diferentes momentos de sua constituição. Reservará os conceitos de história, fatos históricos, fonte/documento de pesquisa histórica, tempo, espaço, mudança, continuidade e historiografia.					
COMPETÊNCIA(S)			HABILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Refletir sobre as possibilidades dos constructos da história, as formas e sua constituição em seus respectivos momentos e as emergências da pesquisa referente ao conhecimento histórico. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o conhecimento dos principais acontecimentos históricos do intervalo de tempo entre meados séculos XIX e o início do século XX; ▪ Articular as dimensões político-econômicas e socioculturais na compreensão dos principais eventos, e época; ▪ Levantar problematizações referentes ao período; ▪ Buscar alternativas de ensino condizentes com as diversas faixas etárias; ▪ Refletir sobre a maneira de focar os assuntos, o que privilegiar na discussão em sala de aula; ▪ Promover debate historiográfico sobre o período. 		
CONTEÚDOS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à História. ▪ As fontes históricas e o método. ▪ Os paradigmas da história. ▪ Os campos da história. ▪ História, sociedade e cultura. 					
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS					
O conteúdo programático teórico da I e II Unidade será apresentado em exposições dialogadas, enfatizando os aspectos teóricos e subjetivos que perpassam a construção do conhecimento histórico. Haverá discussão de textos, análise de fontes históricas (imagens, filmes, livro didático), debates e seminários apresentados pelos alunos/as. As aulas práticas acontecerão a partir do projeto oficina de fontes históricas, distribuídas da seguinte maneira: 6h de leituras e fichamentos, 6h de análises de documentos, 3h para elaboração de apresentação no canva e 15h para elaborar Plano de Aula sobre uma fonte escolhida e associada ao tema de seminário.					
PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS					

Avaliação contínua, levando em consideração aspectos concernentes à atuação do/a aluno/a no decorrer da disciplina. Entre esses aspectos, destacam-se: Participação nas discussões estabelecidas em sala de aula, nas atividades escritas e orais. As notas serão distribuídas por Unidade da seguinte forma:

Unidade I:

1. Avaliação escrita individual (4,0 pontos).
2. Seminário: As fontes históricas e o método (4,0 pontos) - PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2011.
3. Oficina: apresentação das análises sobre os documentos examinados (2,0 pontos).

Unidade II:

1. Avaliação escrita individual (4,0 pontos).
2. Seminário (4,0 pontos) –
3. Roda de conversa (2,0 pontos): GINZBURG, Carlo. O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

Nota da I Unidade + Nota da II Unidade = Média final.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

- ALMEIDA, Fábio Chang de. **O historiador e as fontes digitais**: uma visão acerca da internet como fonte primária para pesquisas históricas. Rio Grande do Sul: Revista Aedos, Num.8, vol. 3, Janeiro - Junho 2011.
- BARROS, José D'Assunção. **O tempo dos historiadores**. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2013.
- BARROS, José D'Assunção Barros. **O Campo da História**: especialidades e abordagens. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- BARROS, José D'Assunção (org.). **História Digital**: a historiografia diante dos recursos e demandas de um novo tempo. Petrópolis, RJ: Vozes, 2022.
- BLOCH, Marc. **Apologia da história ou o ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- BURKE, Peter. **A Escola dos Annales (1929-1989)**: a revolução francesa da historiografia. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1997.
- BURKE, Peter. **O que é História Cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. **Domínios da História**: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. **Novos domínios da História**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes**: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2013.
- NÓVOA, Jorge e BARROS, José D'Assunção (orgs.). **Cinema-História**: teoria e representações sociais no cinema. Rio de Janeiro: Apicuri, 2012.
- PESAVENTO, Sandra Jatahy. **História e História Cultural**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
- PINSKY, Carla Bassanezy (org). **Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto, 2011.
- PROST, Antoine. **Doze lições sobre a História**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.
- SAMARA, Eni de Mesquita e TUPY, Ismênia Spínola Silveira Truzzi. **História & Documento e Metodologia de Pesquisa**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- BARROS, J. D. A. **A fonte histórica e seu lugar de produção**. Petrópolis: Vozes, 2020.
- BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a história**. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Tradução de Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- DOSSE, François. **A história em migalhas**. Bauru: Edusc, 2003.
- GULDI, Jo e ARMITAGE, David. **Manifesto pela história**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.
- HOBSBAWM, E. **Sobre a História**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Da utilidade e do inconveniente da história para a vida**. São Paulo: Lafonte, 2019.