

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO
CAMPUS PETROLINA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS PORTUGUÊS/ESPAÑHOL E EM
LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS

Código LIC0142P (P/E) DLP0077P (P/I)		Componente Curricular: Leitura e Produção de Textos Acadêmicos				Período Letivo: 9º período
Carga horária Total: 30h	CH Teórica 30h	CH Prática —	Semestre Letivo: 2024.1	Natureza: Eletiva	Núcleo Núcleo de Formação Complementar	
Professor Responsável: Roberto Barbosa Costa Filho		E-mail: roberto.barbosa@upe.br		Lattes: http://lattes.cnpq.br/4938451737451535		
EMENTA						
Leitura e produção de diferentes textos acadêmicos. Uso de recursos linguístico-gramaticais e argumentativos. Uso de elementos coesivos. Tópicos de gramática normativa: pontuação e ortografia, concordância, regência e crase.						
COMPETÊNCIA(S)			HABILIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver competências de leitura e produção de textos e gêneros e sua relação com o uso da língua (recursos linguísticos, textuais e discursivos). 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar o domínio da leitura e da escrita de textos acadêmicos; ▪ Propiciar situações que permitam ao aluno a caracterização de textos a partir de sua funcionalidade. ▪ Oportunizar situações para que o aluno possa refletir sobre análise, crítica e (re)elaboração de textos acadêmicos. 			
CONTEÚDOS						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratégias de leitura analítico-interpretativa. ▪ Características retóricas, linguísticas, normativas e ideológicas inerentes a textos pertencentes ao gênero artigo acadêmico. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Características retóricas, linguísticas, normativas e ideológicas inerentes a textos pertencentes ao gênero resumo acadêmico. ▪ Características retóricas, linguísticas, normativas e ideológicas inerentes a textos pertencentes ao gênero relato de experiência. 			
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS						
As aulas serão ministradas de maneira expositivo-dialogada e prática, a partir da leitura prévia de textos e da resolução de atividades (em classe e extraclasse) no decorrer do semestre letivo. Para isso, serão utilizados os seguintes recursos didáticos: datashow, notebook, quadro, fotocópias, <i>classroom</i> , bibliotecas virtuais.						
PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS						
A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, de modo a acompanhar as aprendizagens dos alunos. Para tanto, alguns critérios serão considerados, a saber: realização das atividades previstas, conforme orientações fornecidas; cumprimento dos prazos definidos para a realização das atividades; assiduidade (mínimo de 75% de frequência nas aulas), pontualidade e participação efetiva nas aulas. As notas da disciplina serão assim distribuídas:						
Nota 1:						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realização de atividades extraclasse: 3,0 ▪ Realização de atividade de análise de texto pertencente ao gênero artigo acadêmico: 7,0 						
Nota 2:						

- Análise de texto pertencente ao gênero resumo acadêmico: 1,0
- Produção de texto pertencente ao gênero resumo acadêmico: 2,5
- Produção de texto pertencente ao gênero relato de experiência: 6,5

REFERÊNCIAS BÁSICAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 10520**: informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação. Rio de Janeiro, 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação – Resumo – Procedimento. Rio de Janeiro, 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6022**: informação e documentação – Artigo em publicação periódica técnica e/ou científica – Elaboração. Rio de Janeiro, 2018a.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6023**: informação e documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2018b.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6024**: informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação. Rio de Janeiro, 2012a.

KOCH, I.V.; ELIAS, V.M. **Ler e Compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

KLEIMAN, A. **Oficina de leitura**: teoria e prática. São Paulo: Ed. Unicamp, 1991.

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, J. B. **Redação de artigos científicos**: métodos de realização, seleção de periódicos, publicação. São Paulo: Atlas, 2016.

MOTTA-ROTH, D. (org.) **Redação Acadêmica**: princípios básicos. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, Imprensa Universitária, 2001.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

OLIVEIRA, J. L. **Texto acadêmico**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

VIEIRA, F. E.; FARACO, C. A. **Escrever na universidade**: fundamentos. São Paulo: Parábola, 2019.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ANTUNES, I. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

COSTA FILHO, R. B.; SILVA, E. M. Ler e escrever na academia: um relato de experiência com o gênero *podcast*. **Olhar de Professor**, v. 26, p. 1-17, 2023. Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/olhardeprofessor/article/view/20184/209209217467>. Acesso em: 22 mar. 2024.

- COSTA FILHO, R. B.; RODRIGUES, M. C. Estratégias de produção de resumos acadêmicos. **Diálogos Pertinentes**: Revista Científica de Letras, v. 16, n. 1, p. 150-165, 2020. Disponível em: <https://publicacoes.unifran.br/index.php/dialogospertinentes/article/view/3643>. Acesso em: 22 mar. 2024.
- COSTA VAL, M. G. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- COSTA VAL, M. G. Repensando a textualidade. In: AZEREDO, J. C. (org.). **Língua portuguesa em debate**: conhecimento e ensino. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 34-51.
- DISCINI, N. **A comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.
- FAVERO, L. **Argumentação e linguagem**. São Paulo: Cortez, 1987.
- FAVERO, L. **Os segredos do texto**. São Paulo: Contexto, 2002.
- FAVERO, L.; TRAVAGLIA, L. C. **Texto e coerência**. São Paulo: Cortez, 1996.
- FIRPO, Patrícia F.; DORNELLES, Clara Z. C. Protagonismo discente em processos de constituição de letramentos acadêmicos. **Revista da Anpoll**, Florianópolis, v. 1, n. 49, p. 67-79, jul./set. 2019. Disponível em: <https://revistadaanpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/1327/1037>. Acesso em: 08 fev. 2022.
- GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: FGV, 1987.
- GUIMARÃES, E. **A articulação do texto**. 8. ed. São Paulo: Ática, 2000.
- KLEIMAN, A. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos da leitura. São Paulo, 1995.
- MELLO, M. T. A leitura nas práticas de letramento acadêmico: estratégias de análise e compreensão. **Revista Docência do Ensino Superior**, Belo Horizonte, v. 8, n. 2, p. 228-244, 2018. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/rdes/article/view/2478/1470>. Acesso em: 23 ago. 2022.
- NASCIMENTO, A. N. COSTA FILHO, R. B. (org.). **Produção de textos em contexto escolar e acadêmico**: discussões teóricas e práticas. 1. ed. Tutóia, MA: Editora Diálogos, 2024. Disponível em: <http://https://www.editoradiálogos.com/livros/producao-de-textos-em-contexto-escolar-e-academico-discussoes-teoricas-e-praticas/>. Acesso em: 22 mar. 2024.
- SILVA, J. R. **Relato de Experiência Didática**: elementos para a descrição e ensino do gênero. 90f. Dissertação de Mestrado (Mestrado em Linguística). Universidade Federal da Paraíba – UFPB. João Pessoa, Paraíba. 2002.
- SOUSA, José Hipólito X. de. Percursos de letramentos nos eventos e nas práticas de letramento acadêmico de estudantes escritores inexperientes no curso de Letras Português. **Estudos Linguísticos**, São Paulo, v. 50, n. 1, p. 439-457, abr. 2021. Disponível em: <https://revistas.gel.org.br/estudos-linguisticos/article/view/3080/1957>. Acesso em: 12 abr. 2022.