

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO
CAMPUS PETROLINA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS PORTUGUÊS/ESPANHOL

Código	Componente Curricular:				Período Letivo:
LIC0103P	Língua Espanhola I				1º período
Carga horária Total:	CH Teórica	CH Prática	Semestre Letivo:	Natureza:	Núcleo
60H	60H	-	2024.1	Obrigatória	Núcleo de formação específica
Professor Responsável:		E-mail:		Lattes:	
Cristian Javier Lopez		cristian.lopez@upe.br		http://lattes.cnpq.br/5541916161294974	
EMENTA					
Introdução às estruturas básicas da língua espanhola necessárias à comunicação no idioma. Leitura e compreensão de textos escritos, bem como à produção oral e escrita. Trabalho com vocabulário. Introdução de conhecimentos básicos de fonética e fonologia. Estudo das classes de palavras variáveis. Proporciona a construção do lugar deste profissional quanto a sua formação como docente e pesquisador.					
COMPETÊNCIA(S)			HABILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer os mecanismos fonéticos e fonológicos presentes na língua espanhola. ▪ Estabelecer a relação acústica existente nos diversos países que apresentam a língua espanhola como língua oficial. ▪ Desenvolver a pesquisa científica no tocante as características representativas dos diversos tópicos gramaticais estudados no semestre. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentar as articulações fonéticas e fonológicas presentes na língua estudada; ▪ Demonstrar os diversos aspectos da variação linguística da língua espanhola; ▪ Distinguir o espanhol falado na Espanha e o espanhol proferido na Argentina, apontando suas limitações e seus alcances; ▪ Proferir pequenos diálogos em língua espanhola fazendo uso dos novos sons adquiridos; ▪ Refletir sobre o papel do professor nas aulas de língua espanhola. 		
CONTEÚDOS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1. Estruturas básicas da Língua Espanhola 1.1 Fonética e fonologia e suas articulações: alfabeto fonético 1.2 Variação Linguística ▪ 2. Estudos das classes variáveis: 2.1 Substantivos 2.2 Artigos 2.3 Adjetivos 2.4 Numeral 2.5 Pronomes pessoais: uma breve introdução 2.6 Verbos auxiliares: Ser, estar y haber. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4. Ampliação do vocabulário – dias, meses, datas, verbos do cotidiano, família, cores entre outros. ▪ 5. Produção oral e escrita. 		
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas expositivas e dialogadas por parte do docente, a fim de proporcionar aos discentes o primeiro contato institucional com a língua estrangeira em seu uso profissional. ▪ Atividades individuais, em duplas e em grupos para o exercício da prática leitora oral, das negociações de informações básicas em língua espanhola e pequenas produções escriturais colaborativas. ▪ Leituras guiadas sobre o conteúdo das aulas. 					
PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produções de pequenos diálogos escritos e oralizados feitos em duplas ou grupos. ▪ Avaliações auditivas com preenchimento de informações lacunares em textos curtos sobre temas abordados em sala de aula ao longo da disciplina. 					

- Escrita de pequenos textos informativos sobre dados pessoais gostos e preferências, descrições de lugares e pessoas.
- Compreensão leitora aplicada a textos informativos e descritivos, envolvendo temáticas discutidas em sala de aula.

A disciplina contará com quatro avaliações ao longo do semestre, nas quais será priorizada e avaliada uma das quatro macro habilidades na língua espanhola. As notas das duas primeiras avaliações (1 e 2) comporão a nota da unidade I e as notas das duas últimas avaliações (3 e 4) comporão a nota da unidade II do semestre:

-Avaliação 1-Audição (por meio da audição de um material selecionado em língua espanhola e com a posterior resposta de perguntas sobre o assunto escutado),

-Avaliação 2-Leitura (por meio da compreensão leitora de um material autêntico e posterior resposta sobre o assunto em questão),

-Avaliação 3-Escrita (por meio da escrita de uma descrição pessoal e uma descrição de um terceiro) e

-Avaliação 4-Fala (por meio da resposta às perguntas em uma entrevista realizada pelo docente).

REFERÊNCIAS BÁSICAS

CORPAS, J; GARCÍA, E; GARMENDIA, A; SORIANO, C. Aula Internacional 1. 2ª ed. Barcelona: Difusión, 2013.

FANJUL, A. (org.). Gramática y práctica de español para brasileños. 3ª ed. São Paulo: Santillana/Ed. Moderna, 2016.

FERNÁNDEZ, A. L. R. Interface Português/Espanhol: o problema de fonemas em uma língua e alofonia em outra. Dissertação de Mestrado. Pelotas: UCPEL, 2001.

GOMÉZ TORREGO, L. Gramática didáctica del español. Madri: SM, 2010.

GÓMEZ TORREGO, L. Ortografía: el uso del español actual. Madri: SM, 2010.

HENARES, Universidad de Alcalá de (Org.). Señas: diccionario para enseñanza de la lengua española para brasileños. 4ª ed. São Pauo: Martins Fontes, 2013.

HERMOSO, A. Conjugar – verbos de España y de América. Madrid: Edelsa,2011.

HERMOSO, G. A., DUEÑAS, R. C. Gramática de Español lengua extranjera. Espanha: Edelsa, 2012.

MASIP, V. Fonología y ortografía españolas. Curso integrado para brasileños. Recife: Bagaço, 2001.

_____. Gramática española para brasileños. Fonología, ortografía y morfosintaxis. São Paulo: Parábola, 2010.

MILANI, E. M. Gramática de espanhol para brasileiros. 4ª ed. São Paulo, Saraiva, 2011.

POCH OLIVÉ, D. Fonética para aprender espanhol: pronunciación. Serie Estudios. Madrid: Edinumen, 2000.

QUILIS, A; FERNÁNDEZ, J. A. Curso de fonética y fonología españolas. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1973.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

Espanhol IFMT Alta Floresta 2020/2021: La familia Ramírez González. [Locução de]: Cristian Javier Lopez. [S. I.]: Anchor, fev 2021. Podcast.

HUALDE, M. I; COLINA, S. Los sonidos del español. Nova Iorque: Cambridge University Press, 2014.