

**UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO**  
**CAMPUS PETROLINA**  
**LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA**  
**INGLESA**  
**LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA**  
**ESPAÑHOLA**

<b>Código</b> NCL0016	<b>Componente Curricular:</b> Língua Portuguesa na Produção do Conhecimento				<b>Período Letivo:</b> 1º período
<b>Carga horária Total:</b> 60h	<b>CH Teórica</b> 60h	<b>CH Prática</b> -	<b>Semestre Letivo:</b> 2024.1	<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Núcleo</b> Núcleo de formação comum para as Licenciaturas
<b>Professora Responsável:</b> Monique Alves Vitorino		<b>E-mail:</b> monique.vitorino@upe.br		<b>Lattes:</b> http://lattes.cnpq.br/4500095957452968	
<b>EMENTA</b>					
<p>Concepção de língua e linguagem. Leitura e produção de diferentes textos e gêneros. Análise intelectual e interpretativa de textos. Coesão e coerência de textos. Tópicos especiais da gramática normativa e reflexiva. Variações linguísticas e usos da linguagem.</p>					
<b>COMPETÊNCIA(S)</b>			<b>HABILIDADES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender competências textuais, discursivas e linguísticas para produção de textos e sua relação com o uso da língua portuguesa em diferentes textos e gêneros.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Refletir sobre o uso da língua e da linguagem em diferentes contextos.</li> <li>▪ Estimular a prática da leitura como forma de expansão da visão de mundo e do vocabulário, para produzir textos coesos e coerentes adequados às várias situações de uso.</li> <li>▪ Produzir textos coesos e críticos adequados às diferentes situações de comunicação.</li> <li>▪ Problematicar elementos gramaticais da língua portuguesa, levando em consideração o contexto e o uso da língua portuguesa em diferentes textos e gêneros.</li> <li>▪ Compreender o uso de elementos gramaticais em diferentes textos e gêneros.</li> <li>▪ Compreender a variação da língua e seu uso em diferentes textos e gêneros.</li> </ul>		
<b>CONTEÚDOS</b>					
<p>Língua e linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concepção e uso da linguagem</li> <li>▪ Análise de textos e gêneros</li> </ul> <p>Texto: coesão e coerência</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipos de Coesão: referencial e sequencial</li> <li>▪ Tipos de coerência: sintática, lexical e semântica</li> <li>▪ Análise de textos e gêneros</li> </ul> <p>Análise textual e linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrutura e organização</li> <li>▪ Escolhas gramaticais: lexicais e morfológicas, sintáticas, semânticas e discursivas.</li> </ul>					

Variação da língua

- Aspectos fonológicos, lexicais e morfológicos

Aspectos sintáticos, semânticos e discursivos

#### **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS**

Aulas expositivas e dialogadas, que envolverão: leitura de artigos, leitura de capítulos de livros, exercícios e trabalhos de pesquisa. Uma sala no Google Classroom será aberta para disponibilização de material para estudos.

#### **PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS**

As atividades avaliativas ocorrerão de forma individual e coletiva, quando serão analisados os seguintes critérios: participação, criticidade, clareza, atendimento ao que foi pedido, organização.

Avaliação escrita – 1ª nota (10,0)

Resenha acadêmica (em duplas) – 2ª nota (10,0)

Média: 1ª nota + 2ª nota/2

#### **REFERÊNCIAS BÁSICAS**

ANTUNES, I. **Lutar com as palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

ANTUNES, I. **Análise de Textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

BALTAR, M. **Competência Textual e Discursiva**. São Paulo: Educ, 2006.

CHAROLLES, M. Introdução aos problemas da coerência dos textos: abordagem teórica e estudo das práticas pedagógicas. Tradução de Paulo Otoni. In: GALVES, C. ORLANDI, E. P. e OTONI, P. **O texto: escrita e leitura**. Campinas: Pontes, 1986.

FAVERO, L. **Os segredos do texto**. São Paulo: Contexto, 2002.

GUIMARÃES, E. **A articulação do texto**. 8ª ed. São Paulo: Ática, 2007

MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura**. São Paulo: Brasiliense, 1987.

SAVTCHUK, I. **Prática de Morfossintaxe**. São Paulo: Manole, 2010.

#### **REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES**

MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Graciela. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

RESENDE, Viviane de Melo; RAMALHO, Viviane. **Leitura e produção de texto na universidade: roteiros de aula**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.