

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO
CAMPUS PETROLINA
CURSO DE GRADUAÇÃO LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS

Código DLP0058P	Componente Curricular: Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa				Período Letivo: 7º Período
Carga horária Total: 60h	CH Teórica 30h	CH Prática 30h	Semestre Letivo: 2024.1	Natureza: Obrigatória	Núcleo Subárea Formação Pedagógica
Professor Responsável: Kátia Maria Rodrigues Gomes		E-mail: katia.rgomes@upe.br		Lattes: https://lattes.cnpq.br/4300678345454267	
EMENTA					
Análise de propostas pedagógicas e didático-metodológicas do Ensino de Língua Portuguesa. Relação das concepções de língua e linguagem com o Ensino de Língua Portuguesa. Reflexões sobre as práticas de linguagem oral e escrita, de leitura e produção de texto, de texto e gênero, de estudos gramaticais.					
COMPETÊNCIA(S)			HABILIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar, refletir e discutir sobre os fundamentos pedagógicos, legais e normativos do ensino de Língua Portuguesa; ▪ Analisar e refletir sobre concepções de língua e linguagem; ▪ Analisar e discutir sobre avaliação da aprendizagem em Língua Portuguesa ▪ Distinguir competências e habilidades nos estudos de Língua Portuguesa; ▪ Analisar e refletir sobre os eixos de integração considerados na BNCC de Língua Portuguesa, correspondentes às práticas de linguagem: oralidade, leitura/escuta, produção (escrita e multissemiótica) e análise linguística/semiótica (que envolve conhecimentos linguísticos – sobre o sistema de escrita, o sistema da língua e a norma-padrão –, textuais, discursivos e sobre os modos de organização e os elementos de outras semioses); ▪ Analisar e produzir material didático 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver propostas pedagógicas e didático-metodológicas de ensino de língua portuguesa; ▪ Relacionar as várias concepções de língua e linguagem; ▪ Desenvolver práticas de linguagem oral e escrita; ▪ Elaborar material de apoio didático 		
CONTEÚDOS					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudo dos fundamentos pedagógicos, legais e normativos 2. Propostas pedagógicas e didático-metodológicas 3. Avaliação da aprendizagem: principais tipos e conceitos 4. Habilidades e competências 5. Concepção de língua e linguagens 6. Práticas de linguagem oral e escrita 			<ol style="list-style-type: none"> 8. Eixos do Ensino de Língua Portuguesa <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramática internalizada, descritiva e normativa. ➤ Competência gramatical e competência comunicativa. ➤ Língua padrão real e língua padrão ideal. ➤ Gramática Tradicional e contextualizada: origens, finalidades e limites. ➤ Tipos de atividades no ensino da língua: descrição e uso. 		

7. Análise e produção de material didático.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS

A disciplina realizará um percurso metodológico participativo e contextualizado possibilitando aos discentes a apropriação e ressignificação dos conhecimentos trabalhados durante duas unidades, num ato compartilhado e concretizado a partir das seguintes atividades:

UNIDADE I

1. RODAS DE CIRANDA 10,0

1.1 BRICOLAGEM - em grupo - 5,0

1.1.1 ATIVIDADE ESCRITA (Plano de aula) 2,0

1.1.2 ATIVIDADE ORAL (Produto) 3,0

1.2. DIÁRIO DE LEITURA - individual - 5,0

1.2.1 ATIVIDADE ESCRITA 3,0

1.2.2 ATIVIDADE ORAL - 2,0

UNIDADE II

2. SEMINÁRIO - ARQUITETURA DO ENSINO DA LÍNGUA- em grupo 10,0

2.1 PLANEJANDO - Iniciando à obra: produzindo o esboço - 2,0

2.2 EXECUTANDO - Mãos à obra: Praticando a boa prática - 5,0

2.3 CONCLUINDO - Entregando à obra: mostrando as evidências - 3,0

PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS

O processo de avaliação da aprendizagem acontece de maneira diagnóstica levando em consideração as dificuldades apresentadas pelos/as discentes como fundamento do olhar da prática pedagógica e da construção do conhecimento novo, de maneira sempre compartilhada através da construção de ATIVIDADES EM GRUPO E INDIVIDUAL. Sendo as notas distribuídas na Unidade I em 5,0+5,0 e Unidade II 2,0+5,0+3,0. Os critérios de avaliação serão contemplados: a participação, a clareza, concisão, coerência e qualidade textual nas produções escritas e nas atividades escritas que serão depositadas no Classroom.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

CHIAPINI, Ligia (org.) **Aprender e ensinar com textos**. São Paulo. Cortez, 1999. (v.1,2,3,4).

CLEMENTE, E. e KIRST, M. (orgs.). **Linguística aplicada ao ensino de português**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1992.

GERALDI, João Wanderley (org.). **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1997.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação Mediadora**. 20.ed. Porto Alegre: Meditação, 2003

PERRENOUD, Phillippe . **Construir as Competências desde a Escola**. Porto Alegre: Artes Médicas , 2001

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino: outra escola possível**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação**. São Paulo: 2003.

BELARMINO, Auricélia Pires de Vasconcelos; SILVA, Ana Márcia dos Santos Honorato da; GOMES, Kátia Maria Rodrigues. **Sequência didática do gênero redação escolar**. In: SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS NA ESCOLA E NA UNIVERSIDADE PLANEJAMENTO, PRÁTICAS E REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS. Org: Ermelinda Barricelli, Geam Karlo-Gomes e Joaquim Dolz, Campinas, SP: Mercado de Letras, 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental/língua portuguesa**. Secretaria de Educação Fundamental, Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio**. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 2000.

CAMPOS, Elísia Paixão de. **Por um ensino de gramática: orientações didáticas e sugestões de atividades**. Goiânia: Cânone Editorial, 2014.

DIONISIO, Angela Paiva et al. **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2014.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2014.

MACHADO, Anna Rachel. **O diário de leituras**. A introdução de um novo instrumento na escola. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PERINI, M. A. **Para uma nova gramática do português**. São Paulo: Ática, 1985.

PERINI, M. A. **Sofrendo a gramática – ensaios sobre a linguagem**. São Paulo: Ática, 1999.

PERINI, M. A. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010

POSSENTI, S. **Por que (não) ensinar gramática**. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1o. e 2o. graus**. São Paulo: Cortez, 1996.

Petrolina, 27 de março de 2024.
Prof^a. Dr^a. Kátia Maria Rodrigues Gomes