

**UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO**  
**CAMPUS PETROLINA**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

Código GH00164P	Componente Curricular: TEORIA DA HISTÓRIA				Período Letivo: 3º período
Carga horária Total: 60h	CH Teórica 60h	CH Prática	Semestre Letivo: 2024.1	Natureza: Obrigatória	Núcleo Conforme PPC
Professor Responsável: <b>Dra. Edianne Nobre</b>		E-mail: <b>edianne.nobre@upe.br</b>		Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/6909178887358362">http://lattes.cnpq.br/6909178887358362</a>	
<b>EMENTA</b>					
Estudar as correntes do conhecimento histórico desde o século XIX até a atualidade, abordando os diversos desdobramentos historiográficos dessas correntes no campo teórico-metodológico e temático. Na discussão crítica às diversas formas contemporâneas da escrita da história. Reconhecer os campos com os usos de fontes na história na compreensão do processo do fazer histórico.					
			<b>HABILIDADES</b>		
Compreender que o processo historiográfico se articula com os diferentes fundamentos filosóficos, se transforma ao longo do tempo e determina muitas vezes, as concepções do fazer histórico nas diversas fontes didáticas e de informação.			- Reconhecer que os processos históricos abrangem as diferentes manifestações sociais e culturais.- Compreender o tempo histórico além da simples sucessão cronológica, reconhecendo as continuidades, permanências, rupturas e ritmos diferenciados.- Reconhecer, na produção de saberes e conhecimentos histórico-pedagógicos, uma inter-relação entre sujeito e o objeto de ensino e pesquisa que se interpelam na objetividade, subjetividade, cognoscibilidade, veracidade e relativismo.		
<b>CONTEÚDOS</b>					
A História e seus paradigmas História positivista O marxismo e as contribuições teóricas Reflexão e crítica da Escola dos Annales. A Nova História					
<b>PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS</b>					
Aulas presenciais; Aulas expositivas; Aplicação de estudos dirigidos; Trabalho em grupo.					
<b>PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS</b>					
A avaliação será contínua, levando em consideração a assiduidade, a participação nas aulas e debates acerca de cada temática proposta.					
AV1 - A avaliação corresponde à participação nos grupos de debates e entrega de fichamentos (até 3,0 pontos) e prova escrita (até 7,0).					
AV2 – A avaliação corresponde à participação nos grupos de debates e entrega de fichamentos (até 3,0 pontos) e prova escrita (até 7,0)					

### REFERÊNCIAS BÁSICAS

- ABUD, Kátia. Registro e representação do cotidiano: a música popular na aula de história. Cad. Cedes, Campinas, vol. 25, n. 67, p. 309-317, set./dez. 2005.
- ANDRADE, Roberta Manuela Barros de. Telenovela e memória social. Cadernos do CEOM - Ano 16, n. 17 - Memória social.
- BARROS, José d'Assunção. Escola dos Annales e a crítica ao historicismo e positivismo. Revista Territórios e Fronteiras V.3 N.1 – Jan/Jun 2010.
- Barros, José D'Assunção. Teoria da História. Petrópolis, RJ : Vozes, 2017. Pp. 12-92
- DESAN, Suzanne. Massas, comunidade e Ritual: na obra de E. P. Thompson e Natalie Zemon Davis. In: HUNT, L. (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, pp.63-96
- FONTES, Paulo Vitorino. A Escola de Frankfurt e os fundamentos da Teoria Crítica Alemã. International Journal Of Philosophy & Social Values | Volume II | Número 2 | Dez. 2019
- LORIGA, Sabina. Memória, história e literatura. ArtCultura, Uberlândia, v. 19, n. 35, p. 19-30, jul.-dez. 2017.
- O'BRIEN, P. (1992). A história da cultura de Michel Foucault. In: HUNT, L. (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, p. 33-62.
- MATOS, Julia Silveira. Da Escola Dos Annales à História Nova: Propostas Para Uma Leitura Teórica. Revista Expedições: Teoria da História & Historiografia V. 4, N.1, Janeiro-Julho de 2013.
- MEIRA, Júlio Cesar. Crise Social e as Encruzilhadas da História: A Fragmentação Epistemológica e o Surgimento da História Social Inglesa (1960-1990). Revista Expedições, Morrinhos/GO, v. 9, n. 1, jan./abr. 2018.
- PAYEN, Pascal. A constituição da história como ciência no século XIX e seus modelos antigos: fim de uma ilusão ou futuro de uma herança? *História da historiografia*. Ouro Preto, número 6, março 2011, pp. 103-122.
- LE GOFF, Jacques. Documento/Monumento. In \_\_\_\_ História e Memória. Campinas, Sp: Unicamp, 1990.
- Mauad, Ana Maria. Capítulo 1 In \_\_\_\_ . Poses e Flagrantes ensaios sobre história e fotografias. Niterói : Editora da UFF, 2008.
- MOTTA, Márcia Maria Menéndez. História e memória. Cadernos do CEOM - Ano 16, n. 17 - Memória social.
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Proj. História. São Paulo (10), dez. 1993.
- NIETZSCHE, F. Da utilidade e desvantagem da História para a vida. In \_\_\_\_ . Obras incompletas. São Paulo: Abril Cultural, 1993.
- WEINSTEIN, Barbara. História sem causa? A nova história cultural, a grande narrativa e o dilema pós-colonial. História, São Paulo, 22 (2): 185-210, 2003.

### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- BLOCH, Marc. Introdução à História. Lisboa: 3. ed., 1976, 179p.
- CANDAUI, Joel. Memória e Identidade. São Paulo: Ed. Contexto, 2011, 223p.
- CARDOSO, Ciro Flamarion, VAINFAS, Ronaldo (orgs.). Rio de Janeiro: Ed. Campus, 1997, 451p.
- \_\_\_\_\_. Uma Introdução à História. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1981, 125p.
- D'ALESSIO, Márcia M. Reflexões sobre o Saber histórico. São Paulo: Ed. da UNESPE, 1998, 113p.

- HOBSBAWM, Eric; Tradução. Cid Kanipel Moreira. Sobre História. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, 323p.
- JENKINS, Keith. A História Repensada. São Paulo: 2. ed., Contexto, 2004, 119p.
- MANIERI, Dagmar. Teoria da História. A gênese dos conceitos. Petrópolis, Rio de Janeiro:, Ed. Vozes, 2013, 247p.
- MALERBA, Jurandir (Org.). A Escrita da História. São Paulo: Ed. Contexto, 2006, 237p.
- REIS, José Carlos. As Identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC. Rio de Janeiro: 3. ed., Ed. FGV, 2000, 235p.
- MALERBA Jurandir (Org.). Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX /— Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010.
- SCHAFF, Adam. História e Verdade. São Paulo: 4. ed. Ed. Martins fontes, Estampa, 1987, 311p.
- VAINFAS, Ronaldo. Micro-História: os protagonistas anônimos da história. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 2002.